



DOMINGO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 13 de setiembre de 1987. Año 1 - Nº 82 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,60 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

El romance duró sólo cinco meses. "El compañero se aleja por la política recesiva", afirman sus asesores. "Llegó la hora de cambiar la cara", sostienen en la UCR. El ministro de Trabajo, mientras tanto, vacía los cajones de su escritorio

ALFONSIN-ALDERETE

NOS HABIAMOS AMADO TANTO

Página/3



DyN - R. Balleste

TITULOS

El título, en un diario, es una síntesis entre la política y la imaginación. Una noticia puede ser transmitida de mil maneras pero la que sobrevive en el título muestra cómo el medio se ubica frente a la realidad. Quizá por eso ayer se multiplicaron los sorprendidos por el título de la sexta edición de *La Razón*: ''Convocatoria militar'', decía. Refería al discurso en la Escuela de Infantería, donde los simpatizantes de Rico se mostraron con el saludo fascista (ver página/3). Para calificarlo en el marco de la buena intención, puede decirse que fue un título poco feliz.

En la historia del periodismo existen títulos de antología. Como aquel policial del *Clarín* chileno que decía: ''Siniestro gavilán asesinó a tierna paloma'', para dar cuenta de un asesinato pasional. O la impertérrita flema de *Le Monde* cuando, queriendo objetivizar lo más posible el contenido de sus ediciones, tituló: ''Una revolución científica'', el día que estalló la bomba atómica. En México no se quedan atrás. Hace unos años el vespertino *Alarma* informaba que una persona había matado a otra con una tijera. Ese día, en su tapa, se vio únicamente la foto de la tijera con el título: ''La tijera asesina''. Sólo algunos ejemplos que alguna vez merecerían un libro que los consignara. Libro en el que, seguramente, no estaría el título de la sexta edición de ayer.

EXCLUSIVO
Reportaje a Alan García desde Lima, por Horacio Verbitsky

Curiosa celebración del Día de la Infantería, con discursos reivindicativos de la "lucha antisubversiva" y saludos fascistas

LOS CARAPINTADA DE LOCALES

Página/3

El equipo de Cafiero

El gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, ya habría confirmado los nombres de su gabinete. Según trascendió, el equipo estaría integrado por Abel Fleytas en el Ministerio de Justicia; Daniel Castruccio en la Secretaría de Gobierno; Felipe Sola en la cartera de Asuntos Agrarios y el doctor Floreal Ferrara en Salud Pública. Para la Subsecretaría de Trabajo, Cafiero habría elegido a un integrante del grupo de los 25: Horacio Mugica.

Hombre razonable

La relaciones bilaterales entre la Argentina y los Estados Unidos son ''tradicionalmente buenas y estables''. Así lo aseguró el agregado comercial de la embajada norteamericana en nuestro país, Alvaro Méndez, en San Carlos de Bariloche. Méndez expresó también que ''no es razonable para nosotros pretender que en cuatro años se resuelvan todos los problemas de la Argentina''. Al referirse a los últimos comicios, el agregado comercial pronosticó que ''los medios financieros reaccionarán con calma frente a los nuevos acontecimientos. Ellos saben que esto es un cambio en paz y en democracia, y a nadie debe asustar''.

Contra los fetiches

En un documento que no lleva firma, pero que se atribuye al sector liderado por el ex miembro de la comisión política del Partido Comunista, Oscar Arévalo, se enjuicia severamente a la actual conducción por ''haber convertido la línea del XVI Congreso en un fetiche rígido cuyo único contenido lo reduce a un simple mojón que señala que aquí comienza un viraje''. El documento, titulado ''Por la acción de masas hacia la conquista del poder, para una reflexión necesaria'' sostiene que la actual conducción del PC ''no es marxista leninista'' dado que ''se limita a presentar como fundamento universal la permanente proclamación del objetivo final (el socialismo), pero sin detenerse a considerar los caminos y procedimientos para alcanzarlo''.

El documento critica también la concepción frentista llevada adelante por la conducción comunista ya que ''no tiene sentido reducir el empeño frentista a un dispositivo voluntarista desvinculado de las reivindicaciones sociales y políticas cotidianas de los trabajadores'', dado que ''tal cosa revela la intención de brindar a los trabajadores y al pueblo una solución mágica, desde afuera''.

Sigue la peregrinación a Olivos y Alderete empieza a despedirse

Ayer el presidente Raúl Alfonsín continuó su ronda de contactos con dirigentes del radicalismo para terminar de definir la recomposición del gobierno. Mañana o el martes se anunciarán los posibles cambios.

El presidente Raúl Alfonsín continuará hoy recibiendo a ministros, ex ministros, futuros ministros y dirigentes partidarios para terminar de definir el nuevo gabinete nacional, que quedaría conformado mañana o a más tardar el martes.

Hasta el momento tres ministros quedaron confirmados: José Jaunarena, de Defensa; Dante Caputo, de Relaciones Exteriores; y Juan Sourrouille, de Economía. Y dos saldrían del gabinete con seguridad casi plena: Conrado Storani, de Acción Social, y Carlos Alderete, de Trabajo.

Alderete resultó el ministro más cuestionado luego de las elecciones del domingo pasado, en que el peronismo obtuvo la gobernación de otras cuatro provincias, entre ellas Buenos Aires, y aumentó su representación en la Cámara de Diputados. En sus primeras expresiones luego del triunfo, los dirigentes de la renovación cuestionaron al titular de Trabajo, que había llegado a la cartera promovido al mismo tiempo por Enrique Nosiglia, presidente del radicalismo metropolitano y principal operador presidencial, y por el grupo de los 15, nucleamiento sindical que agrupa a los gremios más poderosos con las excepciones de estatales y ferroviarios.

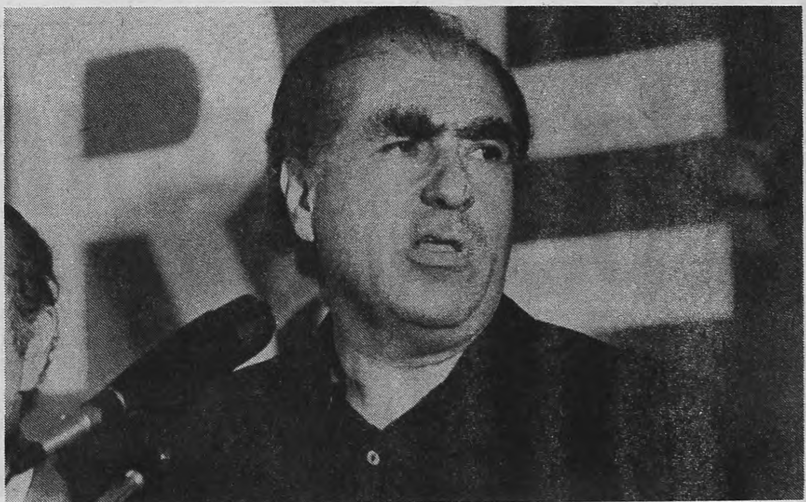
Allegados al futuro ex ministro han buscado en las últimas horas quitar condimento político al alejamiento de Alderete e incorporarle, en cambio, causas exclusivamente económicas. Su asesor Delfor Giménez dijo ayer que durante el encuentro que ya tenían programado Alderete y Sourrouille para mañana, el gremialista de Luz y Fuerza va a pedir ''un ajuste salarial de emergencia, que se agilice el llamado a paritarias y que no se apliquen incrementos tarifarios en forma unilateral''. Para Giménez, directivo textil, ''la salida de Alderete significa que el movimiento obrero que lo apoya también se va, y ello obviamente representa la confirmación de una política económica recesiva que será combatida por el sector del trabajo''.

Ayer, en Olivos, uno de los invitados fue Jaunarena, que llegó y partió 45 minutos después de la quinta presidencial sin formular declaraciones. Julio Rajneri, de Educación y posible renunciante, también llegó y abandonó Olivos en silencio. En cambio habló el secretario de Gabinete, Rodolfo Terragno, aunque dijo a los periodistas que en su conversación con Alfonsín el tema de una reestructuración de gabinete ''no fue tratado, específicamente''. El ex director de la revista mensual *Cuestionario* explicó que en la hora de charla con el Presidente ambos analizaron ''temas como el traslado de la Capital Federal, los proyectos de desarrollo patagónico, el Plan Houston (sobre petróleo), y el Plan Olivos''.

El resto de la información sobre el nuevo gabinete es un cúmulo de versiones. Es firme la noticia de que Alfonsín ofreció Interior a Nosiglia, pero hasta anoche se desconocía la respuesta del dirigente coordinador, en principio negativa. Si Nosiglia aceptaba, era también un hecho la mudanza de Tróccoli a Trabajo. En cuanto a Acción Social, se mencionaba a un dirigente radical misionero, que podría estar entre Ricardo Barrios Arrechea, todavía gobernador, Mario Lozada, reciente candidato derrotado de la UCR y Esteban Sábato Romano, intendente electo de Oberá y aún ministro de Bienestar Social y Educación de Misiones. ¿Osvaldo Alvarez Guerrero vendrá a la Capital desde Río Negro para hacerse cargo de algún ministerio? Una versión, luego desvanecida, lo daba como suplente de Tróccoli. Alvarez Guerrero ya fue mencionado en 1986 como reemplazante de Carlos Alconada Aramburú en Educación, antes que tomara la cartera su comprovinciano Rajneri, cuya suerte hoy es dudosa lo mismo que la de Mario Trucco, ministro de Obras y Servicios Públicos.

SANGUINETTI, ALFONSIN Y LA DEUDA

Charla sobre estrangulamiento



El presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti, y una visita oficial de tres días.
Deuda externa e integración, sí. Visita a Viedma, no. Quedó excluida después del escrutinio.

El presidente del Uruguay, Julio María Sanguinetti, iniciará mañana una visita oficial de tres días para firmar con su colega argentino, Raúl Alfonsín una serie de acuerdos en el marco de la integración política y económica entre ambos países.

Durante el encuentro se abordarán también los problemas del estrangulamiento de la economía de la región, derivados de la abultada deuda externa, anticiparon fuentes diplomáticas.

La visita de Sanguinetti servirá para definir e impulsar los programas de integración que alientan Uruguay y la Argentina, y que se complementan con planes similares desarrollados por ambos países con Brasil.

Respecto a la deuda externa, los dos presidentes examinarán las posiciones que sus gobiernos llevarán a la primera cumbre de jefes de Estado de América latina, programada para el 27 y 28 de noviembre próximos en México, donde el Perú insistirá en su proyecto de formar un ''cartel'' de naciones deudoras.

Técnicos argentinos y uruguayos trabajaron esta semana en Buenos Aires para compatibilizar criterios sobre las actas que firmarán Alfonsín y Sanguinetti, pero persisten algunas dificultades para lograr plenos acuerdos debido a algunas trabas en las legislaciones de ambos países, dijeron voceros de la Cancillería.

Los posibles caminos de solución a esas dificultades ya fueron tratados durante el encuentro de pocas horas que ambos jefes de Estado sostuvieron en la ciudad argentina de Concepción del Uruguay, el pasado 19 de agosto, cuando firmaron un convenio sobre tránsito y control aduanero.

El programa oficial de la visita de Sanguinetti excluyó un viaje con Alfonsín a la ciudad de Viedma.

Uno de los convenios que suscribirán en Buenos Aires Alfonsín y Sanguinetti se relaciona con un proyecto de cooperación agrícola, que en su primera etapa comprende un crédito que Uruguay utilizará para la compra de cereales y fertilizantes argentinos y la instrumentación de un programa especial para erradicar pestes de los cultivos.

Otro de los acuerdos establece la unificación de los códigos de procedimientos de las policías uruguaya y argentina para combatir el tráfico de drogas y estupefacientes, tema que los dos presidentes han considerado prioritario para los países de América del Sur.

También suscribirán un convenio para reducir las tarifas de télex para agencias de viajes y compañías de transporte de pasajeros, lo que permitirá una mayor fluidez en el constante intercambio turístico entre ambos países.

Sanguinetti llegará a las 9 del lunes al aeroparque metropolitano Jorge Newbery, acompañado por sus ministros de Relaciones Exteriores, Enrique Iglesias y de Economía, Ricardo Zerbino. El presidente uruguayo hablará ante la asamblea legislativa y dará una conferencia de prensa el miércoles, antes de retornar a Montevideo. Sanguinetti mantendrá con el presidente Alfonsín tres encuentros.

Liberaron a los chilenos

La policía liberó ayer a los 31 ciudadanos chilenos detenidos durante el transcurso de una marcha de protesta contra el régimen dictatorial del general Augusto Pinochet, frente a la embajada de Chile.

El acto culminó con una violenta represión policial, originada cuando un pequeño grupo de manifestantes comenzó a tirar piedras al edificio de la embajada.

El juez federal Néstor Blondi ordenó la libertad de los detenidos e instruyó sumario por ''daño calificado, atentado, resistencia a la autoridad y lesiones''. La manifestación fue organizada por exiliados chilenos en la Argentina para recordar el decimocuarto aniversario del derrocamiento y muerte del presidente Salvador Allende. Los manifestantes marcharon pacíficamente desde la Plaza de los Dos Congresos hacia la embajada chilena entonando consignas contra el gobierno dictatorial de Pinochet. Cerca de las 21.30 se produjeron incidentes entre un grupo de manifestantes y fuerzas policiales, registrándose doce heridos: cuatro civiles y ocho policías.

El consejero ejecutivo de la Casa de Chile, Hernán González, atribuyó el origen de los disturbios a ''un grupo de infiltrados que responde a la dictadura de Pinochet''.

Día del infante: los carapintada de locales

En el acto de ayer en la Escuela de Infantería de Campo de Mayo hubo discursos y una caravana que vivó a Aldo Rico y le llevó una torta de regalo.

En la Escuela de Infantería de Campo de Mayo, la misma en la que se amotinó el coronel Aldo Rico durante Semana Santa, y en un acto llevado a cabo para conmemorar el día del arma, el general de división (RE) José María Díaz reivindicó "la lucha cruenta y victoriosa sostenida contra la subversión".

A la ceremonia no asistieron ni el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, ni el Jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Segundo Dante Caridi, quien hizo llegar un mensaje en el que reclamó la definitiva recuperación de las islas Malvinas y recordó que el Ejército "combatió y tuvo nuevos héroes en la lucha contra la subversión". Según se explicó oficialmente, Jaunarena y Caridi no concurrieron porque sólo presiden anualmente la ceremonia central de una de las armas, turno reservado en esta oportunidad para la de Comunicaciones, que se realizará el próximo 26 de setiembre.

"En esas horas de tinieblas para la Nación –evocó el general Díaz– el terrorismo persiguió como fin y meta la instauración de un régimen totalitario, deshumanizante y anticristiano que segaría de raíz las legítimas libertades ciudadanas."

Mientras el militar hacía uso de la palabra, una veintena de autos, varios de ellos con banderas argentinas, comenzaron a hacer sonar sus bocinas en la ruta que bordea el predio. Entre autóctonos sapucais, petardos, vivas al ex coronel Rico y loas a "los hombres que lucharon contra la subversión, Malvinas y Semana Santa", los manifestantes sólo aceptaron identificarse como "pueblo argentino", aun cuando algunos se reclamaron "peronistas". La caravana partió luego rumbo a la Escuela General Lemos, donde permanece detenido Rico.

No muy escuchado por la concurrencia, que prefirió atender más a los corrillos que a su discurso, el general Díaz evitó exigir reivindicaciones inmediatas y prefirió apelar al "juicio de la historia" para quienes participaron de la represión. "Hasta entonces –agregó– todos necesitamos restañar las heridas de una etapa histórica particularmente dolorosa y ponernos a trabajar en la superación de los difíciles problemas institucionales".

Mientras el general Díaz advertía contra "las fuertes limitaciones presupuestarias" y la "escasa incorporación de ciudadanos al servicio de armas", los oficiales de la Escuela de Infantería sonreían ante la caravana que los vivaba y algunos confiaron a **Página/12** que no descartaban incluso que "de alguna manera" se lograra sacar de su encierro al ex coronel Rico y traerlo en persona a la ceremonia.

Por último, Díaz expresó su satisfacción por el desprocesamiento en la causa Malvinas de todos los oficiales del arma, recordó que Infantería "continúa sembrando la semilla de un Ejército esencialmente profesional" y lamentó "las acuciantes penurias económicas en que se debaten los hogares de oficiales y suboficiales" pero que "agigantan la figura de la mujer, cuya delicada sensibilidad, tan propia de su naturaleza, le posibilita neutralizar –a veces con reprimida angustia– las difíciles y singulares condiciones de prestación del servicio de armas, cuyas consecuencias repercuten invariablemente en el seno mismo de cada grupo familiar".

El acto fue presidido por el general de brigada Enrique Jorge Bianchi, a quien oficialmente se presentó como el oficial más antiguo del arma de Infantería pero a quien se consideraba, además, el oficial más presentable para presidir un acto en la problemática Escuela de Infantería.

Como corolario de la ceremonia, desde un avión que sobrevolaba el predio se lanzaron seis paracaidistas que tras varios minutos de descenso, hicieron pie en el parque de operaciones, donde pocos minutos antes se había realizado un desfile.

A tono con el lugar, los paracaidistas llevaban su cara pintada.

Gustavo Salegh

Barreiro (de civil) mejilla a mejilla: ¿Taquito militar?



Simpatizantes de Aldo Rico haciendo el saludo fascista frente al lugar de detención del ex sublevado.
Las bocas abiertas dicen: "Viva Rico", "viva el Ejército nacional", "viva la revolución nacional".

LOAS Y HOMENAJE

Repostería para Aldo Rico

Luego de desfilar ante la Escuela de Infantería, la caravana de 20 automóviles que vivaba a la Patria, y a la "Revolución Nacional" se dirigió a la Escuela de Apoyo de Combate General Lemos, donde se encuentra detenido el ex coronel Aldo Rico desde su rebelión de Semana Santa.

Allí, con banderas argentinas y bocinazos los manifestantes le hicieron saber a Rico de su presencia en el lugar. El ex coronel se asomó por unos instantes a la ventana de su cuarto ubicado en el primer piso de uno de los edificios, desde donde saludó a la comitiva y luego la esposa del militar sancionado, Noemí Crocco de Rico se acercó a la verja en la que se habían agolpado los manifestantes y les transmitió, de parte de su esposo, "un gran beso y un gran abrazo".

La caravana estaba integrada por amigos y familiares de Rico (sus dos hijas adolescentes y un pequeño homónimo de su padre), algunos militares retirados y dirigentes de grupos nacionalistas de derecha entre los que se destacaba Oscar Castrogé, quien hace tres años tomó por asalto el estudio de Radio Belgrano. En la comitiva también pudo verse a la hija de Jordán Bruno Genta, el desaparecido ideólogo de extrema derecha y a Alejandro Galtieri, sobrino del ex presidente y abogado defensor de los policías acusados de haber asesinado a tres jóvenes en Ingeniero Budge hace algunos meses.

Antes de partir se le hizo entrega a la esposa del militar de una torta en la que podía leerse "Gracias Aldo Rico por lo que hiciste por la Patria". Por último, la comitiva cantó el Himno Nacional. Las estrofas de la canción patria, sin embargo, fueron la piedra de la discordia: tres jóvenes adolescentes que acompañaban a Castrogé comenzaron a entonarlo con la mano derecha en alto, al estilo fascista y fueron repudiados por sus compañeros de marcha. "Esto no tiene nada que ver con lo que estamos haciendo. Ustedes, más que ayudarlo, lo perjudican a Rico", dijo una mujer, que luego, indignada, amenazó con arrancar con la canción de la "Revolución Libertadora" si algunos de los presentes persistían en su intento de entonar la Marcha Peronista.

De todos modos, la marcha de apoyo a Rico no concitó todos los apoyos esperados: no hubo, como se había insinuado, oficiales en actividad que, tras el acto en la Escuela de Infantería, prolongaran el festejo del día del arma ante la ventana del ex coronel en la Escuela Lemos. A pesar del intento de regreso a la notoriedad a través de las recientes declaraciones del ex mayor Ernesto Barreiro y del video reivindicatorio de los sucesos de Semana Santa, los corrillos de la Escuela de Infantería parecían demostrar que, más allá de la alegría por la derrota del gobierno radical, las elecciones han abierto un compás de espera para la mayor parte de la oficialidad.

Entre los militares que concurrieron a la Escuela de Infantería pudo distinguirse al ex presidente de facto Reynaldo Bignone y a los generales retirados Llamil Reston, Julio Fernández Torres y Víctor Pino. Pero sin duda quien más concitó la atención de los presentes fue el ex mayor Ernesto Barreiro, el otro de los cabecillas de la rebelión de Semana Santa, quien se mostró afable con la prensa aunque declinó realizar declaraciones.

El ex militar se preocupó sí por dejar en claro que actualmente no está procesado en causa alguna: ha sido beneficiado por la Ley de Obediencia Debida y aseguró a **Página/12**, "por lo de Semana Santa sólo concurro a los tribunales en calidad de testigo". Barreiro señaló también que ha pedido que se revea su baja del Ejército, reclamo que, aunque jurídicamente inapelable, sería factible si existe una decisión política de parte del arma.

La CGT contra el Fondo

La Confederación General del Trabajo (CGT) reclama "una inmediata recomposición" del salario, se solidariza con los gremios en conflicto, e insta a "terminar con las imposiciones anacrónicas, vetustas y ridículas del FMI".

El secretario general, Saúl Ubaldini, suscribió un comunicado titulado "la situación social no admite postergaciones. Recomponer los salarios es la primera prioridad", en el que afirma: "Nuestro reclamo es perentorio", y agrega que ese consejo directivo, que se mantiene en sesión permanente, se reunirá mañana a las 10 para tratar "la grave necesidad que aflige al pueblo trabajador."

La CGT critica además el aumento tarifario y la devaluación monetaria, calificándolos de "procedimientos burocráticos" que determinan la disminución de los salarios, y recuerda que desde mayo "se mantiene congelado el salario mínimo y las asignaciones familiares". Agrega que "el que tiene que pagar alquileres reajustados automáticamente mes a mes por el índice de costo de vida, sufre en carne propia otra desvalorización de su salario."

"Durante el último trimestre no se ha actualizado el nivel salarial mientras el costo de la canasta familiar ha seguido trepando hasta hacerse irremediablemente inalcanzable", sostiene, y concluye planteando que "requerimos soluciones urgentes para el presente y normas legales justas para el mañana inmediato".

Los petardistas de siempre

Cerca de la Casa de Gobierno de Tucumán, el grupo de policías que continúa autoacuartelándose en reclamo de mejoras salariales, hizo explotar petardos y baterías de cohetes como forma de protesta.

Se trata del mismo grupo que apoyó la candidatura a gobernador de Antonio Domingo Bussi, que ahora decidió continuar las medidas de fuerza que explosivamente llevan adelante, pese a que el ministro de Gobierno, Jorge Miguel, les anunció que el martes próximo se les pagará con cheques. El conflicto se inició cuando el gobierno intentó abonarles los salarios con bonos del estado provincial, que los policías consideraron "papeles inservibles".

Estudiando la Patagonia

El secretario de Energía Jorge Lapeña anunció un plan complementario del plan Houston "que permitirá cerrar la brecha que nos obligó a importar un millón 600 mil metros cúbicos de petróleo". El sector privado podrá estudiar áreas de la Patagonia que hasta ahora no habían sido tenidas en cuenta.

Más sorpresas de la UTA

Juan Manuel Palacios, secretario general de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) anticipó que mañana o el martes podrían reiterarse los paros sorpresivos, demoras e interrupciones de viajes de colectivos, si las cámaras empresarias no responden a los reclamos. La UTA pide el 25% de aumento. Palacios condenó, además, los atentados a colectivos: "Quieren hacernos aparecer como salvajes".

Figurita repetida

En las últimas semanas este diario se ha caracterizado por el aumento: mayor cantidad de páginas, también más lectores –hubo varios números que se agotaron– y mayor cantidad de hijos (uno de nuestros delegados, Tato Dondero, fue padre de cuatrillizos). En la edición de ayer, el juego de la duplicación, sin embargo, fue en contra. Varios lectores se asombraron al descubrir en la edición del sábado que una noticia en la página 3, bajo el título "Buscan cauces orgánicos para la polémica en el radicalismo", aparecía repetida en la página cuatro. Los encargados de cierre de este diario quisieron, seguramente, aportar lo suyo en la tabla de duplicaciones. Las disculpas del caso, entonces.

La FUA convoca a ocupar pacíficamente las facultades

Los estudiantes apoyan los reclamos salariales de los docentes, y quieren interceder en el conflicto para evitar perder el cuatrimestre universitario. La defensa del ingreso irrestricto.



Jorge Sáenz

Claudio Díaz (centro, sin barba) y los otros integrantes de la FUA. *Franja Morada aclaró que quiere discutir en la UCR los resultados de la elección.*

Tras cuarenta y dos días de paros docentes, que afectan a 24 de las 26 universidades nacionales, tanto la Federación Universitaria Argentina como la Mesa Nacional de la Franja Morada definieron ayer sus posturas, reconociendo justos los reclamos salariales docentes pero exigiendo la normalización del ciclo lectivo. Se convocó a la ocupación pacífica de todas las universidades el próximo miércoles.

En la mañana de ayer se reunió la mesa directiva de la FUA y emitió un comunicado en el que expresa su postura frente a los paros docentes organizados por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios –CONADU–, que mantienen paralizada la actividad universitaria desde hace casi un mes y medio. En diálogo con **Página/12**, el presidente de la FUA, Claudio Díaz, sintetizó los términos de la resolución: "Estamos de acuerdo con la recomposición salarial que piden los docentes y con el aumento de presupuesto, pero reclamamos el inmediato inicio de las clases. Defendemos la universidad democrática y el ingreso irrestricto, y llamamos a todos los estudiantes a ocupar pacíficamente todas las sedes universitarias el próximo miércoles, y a realizar asambleas para debatir el tema".

El lunes, los representantes de la FUA se entrevistarán con las partes en conflicto, intentando intermediar entre la CONADU y el Ministerio de Educación.

En la tarde de ayer, la Mesa Nacional de la Franja Morada realizó una conferencia de prensa en la que dio a conocer su postura, coincidente con la de la Federación Universitaria, a la que reconocen como intermediaria válida en el conflicto.

Las autoridades de la Franja Morada manifestaron su intención de plantear el tema ante instancias orgánicas de la UCR, porque consideran que si el problema no se resuelve esta semana corre gran peligro el segundo cuatrimestre universitario.

Anunciaron además que abrirán el debate sobre los últimos resultados electorales en el seno del partido, endureciendo la posición en torno de dos temas que –afirman– exigen una urgente rectificación: la política socioeconómica y el pago de la deuda externa.

En comunicación con **Página/12**, Raúl Avila, de la Federación de Asociaciones Docentes de la Universidad de Córdoba, aclaró que no es cierto que esa agrupación haya dejado a sus afiliados en libertad de acción –como había trascendido– y que siguen acatando el paro. En la Facultad de Agronomía de la UBA, mientras tanto, se suspendió ayer la asamblea estudiantil para adoptar un acuerdo sobre este tema –esa facultad es una de las que permanecen completamente inactivas–, y se citó a los estudiantes para el martes a las 17.

¿EMPATE EN TRENQUE LAUQUEN?

Telefonista flojo en matemáticas

(Por Miguel Briante, desde Trenque Lauquen). **En medio de la tristeza que da el campo que no se ve –acá el pueblo, como casi todos los de la zona, está rodeado por agua–, las pasiones políticas siguen moviendo a los pobladores. Arrasado por las inundaciones, Trenque Lauquen ha pasado, paradójicamente, a los territorios de la expectativa nacional, porque la última votacion para intendente, un caprichoso destino, dio empate entre radicales y peronistas.**

Para gobernador y vice, los votos entronizaron por leve ventaja a Antonio Cafiero y Luis Macaya. Ni los quince minutos de descuento, ni los penales, ni la monedita, son apelaciones deseadas por los habitantes del pueblo. Según el veterinario, Roberto Lanz (un hombre de 44 años, del Partido Intransigente, que fue llevado por los dos anteriores elecciones al cargo de presidente del bloque de su partido, en el Concejo Deliberante), "la gente querría, en realidad, que se vote de nuevo". Aunque se votaría para intendente, o sea que sólo competirán los dos candidatos que aparentemente empataron: el del radicalismo, Jorge Barracchia, y el del peronismo, Horacio Sotullo.

Pero hay detalles. Ricardo Cendoya, un nativo de Bahía Blanca, que se desempeña a toda máquina como jefe de Redacción de *La Opinión* –el único diario de Trenque Lauquen, dirigido por Juan Nazar, intransigente– recuerda que justamente Sotullo fue uno de los cuatro interventores del Partido Justicialista de la Provincia de Buenos Aires, que firmó la expulsión de Antonio Cafiero del PJ y que hizo que Trenque Lauquen fuera considerado durante un tiempo un bastión de las huestes de Herminio Iglesias. También dice que este problema no se resolverá, por lo menos, en un mes.

En la noche del domingo pasado, los dos partidos –por boca de sus candidatos– declararon haber ganado la elección. A pesar de que algunos pueblos están aislados por el agua, el porcentaje de votantes fue alto. Sobre un total de 23.500 empadronados, asistieron a las urnas 19.900. El resultado de la votación para intendente, le dio 7839 a cada uno, al peronista y al radical. Esta rareza, ahora, se le atribuye a un funcionario del correo –quien permanece incógnito– que habría recibido y transmitido los resultados de una mesa, la 39, de un pueblito llamado "30 de Agosto", donde el peronismo habría obtenido 126 votos. Los radicales dicen tener la seguridad de que fueron 116, y que ahí está la diferencia. El tema, de todos modos, lo resolvería la justicia electoral, muy lejos, en La Plata. En la mañana de ayer, tanto el diputado electo por el peronismo, Abel Estévez, como el candidato electo por el radicalismo, Jorge Barracchia, viajaron con delegaciones acompañantes a La Plata, para informarse del tema.

El otro desempate posible –restados estos diez votos, que existen o no existen– está en los votos impugnados. Jorge Barracchia afirmó que el radicalismo había ganado las elecciones y declaró al diario *La Opinión*, para su edición del miércoles 9, que hay 29 votos recurridos, de los cuales 25 son nulos y que nada más que 4 pueden ser materia de discusión, en el ámbito de la justicia electoral. Dijo, además, que en algunos hay cartones, en otro una foto de Casella y de Cafiero y en un tercero, un papel marrón. También encontraron la carta de un jubilado, papelitos y hasta boletas rotas. "Pero uno de los votos recurridos es radical y está cortado por la mitad en forma transversal –puntualizó Barracchia– pero se ve la insignia y el nombre del candidato a intendente, de modo que sería un voto válido para nosotros".

También se dice que en La Carreta, un pueblito cercano, habrían votado dos fiscales radicales que pertenecen a otro distrito. Por su parte, los dos fiscales del PJ habrían impugnado siete mesas, ubicadas en distintos lugares de la zona. Si prospera la impugnacion volverían a votar unos dos mil personas.

Esta alternativa, por ahora, es la menos probable. Mientras tanto, entre un voto partido y el humano error de un telefonista del correo daría la definicion del empate.

Un télex de Alfonsín

El gobierno argentino envió un télex al Comité de Bancos Acreedores en Nueva York, para clarificar algunos conceptos que el presidente Raúl Alfonsín vertió en el acto conmemorativo de la Unión Industrial Argentina. En esa oportunidad, el Presidente argentino reclamó del mundo financiero una mayor cuota de responsabilidad y recomendó la necesidad de un congelamiento de las tasas de interés a sus niveles históricos.

El texto del télex enviado a los Bancos Acreedores recuerda que el 21 de agosto de este año se firmó un acuerdo que el gobierno considera un sustancial progreso, y agrega: "El gobierno argentino está decidido a cumplir con los contratos firmados y a continuar en la búsqueda de una solución negociada".

EL PAPA EN NUEVA ORLEANS

La Iglesia, ni blanca ni negra

Un auditorio mayoritariamente negro aplaudió en Nueva Orleáns a Juan Pablo II, de gira por los Estados Unidos, cuando definió a la Iglesia como "un hogar para los negros, los blancos, los norteamericanos".

"El racismo es un obstáculo mayor para el desarrollo de la jerarquía negra en el seno de la Iglesia Católica", dijo ayer ante el papa Juan Pablo II monseñor Joseph Lawson Howze, obispo de Biloxi y el único negro norteamericano que dirige una diócesis. El encuentro del Papa con la comunidad católica negra tuvo lugar ayer en Nueva Orleáns, tercera ciudad que visita el pontífice en su recorrida por los Estados Unidos.

En el Superdomo –un estadio habitualmente destinado a encuentros de fútbol– el obispo Howze manifestó que el racismo está vigente aún en el seno de la Iglesia, a lo que Juan Pablo II respondió que "no hay ni Iglesia negra ni Iglesia blanca ni Iglesia norteamericana, sino que hay y debe haber una Iglesia de Jesucristo, un hogar para los negros, los blancos, los norteamericanos, para todas las culturas y las razas". Sus palabras fueron recibidas con una explosión de entusiasmo por el auditorio, compuesto mayoritariamente por gente de color. En otro momento el Papa advirtió a los fieles negros que deben luchar "contra el espíritu de consumo, la búsqueda irreflexiva del placer y el individualismo irresponsable", a los que calificó como más destructivos aun "que las cadenas de la esclavitud".

Juan Pablo II llegó a Nueva Orleáns en la noche del viernes. La ciudad, conocida como la cuna del jazz tradicional, lo recibió al son de una orquesta Dixieland –la Olympic Brass Band–, que interpretó "Cuando los santos vienen marchando". El Papa dio un apretón de manos a cada uno de los músicos.

La jornada del sábado comenzó con una visita a la catedral de San Luis, construida por los españoles en el siglo XVIII. En el lugar, Juan Pablo II saludó a siete monjas carmelitas que salieron de su reclusión por primera vez en muchos años. Las siete ancianas viven recluidas en un convento de Movile, del estado vecino de Alabama. Una de ellas, la hermana Rosa, dijo: "Es la primera vez que recibimos permiso para salir. Ninguna de nosotras pudo dormir anoche, estábamos demasiado excitadas".

Horas más tarde se realizó un encuentro con la comunidad negra, que obtuvo hace sólo algunos años el derecho de introducir elementos de su culto, principalmente cantos rítmicos –la godspell music– en la liturgia. En el Superdomo el obispo Howze recalcó que "para algunos, ser negro y católico es una idea que no les viene espontáneamente a la cabeza". Hacia el final de su alocución, Juan Pablo II llamó al auditorio negro a defender los valores de la familia y recordó al líder negro Martin Luther King.

En Nueva Orleáns, la ciudad de mayor concentración católica del sur norteamericano –predominantemente protestante–, unas cincuenta personas con carteles de protesta manifestaron ayer ante una clínica de abortos que se negó a suspender sus actividades durante la visita papal. La administradora de la clínica, Brenda Diano, dijo que el personal del establecimiento está acostumbrado a ser "piqueteado" rutinariamente todos los sábados, pero que el grupo que se concentró ayer era más numeroso que el habitual.

En la homilía que Juan Pablo II pronunció en esta ciudad se refirió también al tema de la deuda externa. "Numerosos países en vías de desarrollo están sumamente endeudados con las naciones industrializadas, y por una multitud de razones tienen cada vez más dificultades para reembolsar sus empréstitos. Una justicia ciega no podría resolver este problema de una forma moral favorable al bien humano. El amor misericordioso invita a la comprensión mutua y al reconocimiento de las prioridades humanas, más allá de la justicia ciega de los mecanismos financieros", dijo el Papa.



El Papa con Joseph Howze, único obispo negro de EE.UU.

El racismo sobrevuela incluso la Iglesia Católica.

AMERICA CENTRAL

Bienvenido mister Busby

Las cancillerías centroamericanas estudian con atención los antecedentes políticos de Morris "Bus" Busby, quien desde el jueves último es representante personal del presidente norteamericano Ronald Reagan para la región. Ex marino condecorado en Vietnam, reemplaza a Philip Habib y hasta mayo último dirigía la oficina de asistencia a los contras nicaragüenses.

Justamente al anunciar ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado que Reagan pedirá otros 270 millones de dólares para los contras, el secretario de Estado George Shultz dijo que la nueva suma probará la determinación de los Estados Unidos de mantener la presión sobre Managua. Shultz fijó la tarea de Busby en asegurar que el plan de paz firmado por los cinco presidentes centroamericanos en Guatemala el 7 de agosto resguarde los intereses de Washington.

La tarea de Busby en América Central se anticipa difícil, sin embargo, en vista de la creciente oposición en el Congreso hacia las políticas de la administración Reagan. El presidente de la Cámara de Representantes y líder de la oposición demócrata, Jim Wright, se plegó completamente al plan de paz de Guatemala. "Es necesario darle una oportunidad y trabajar para su éxito, en vez de anticipar su fracaso", dijo. La aprobación de la asistencia militar no está asegurada.

Ayer, en su mensaje semanal por radio, Reagan definió al gobierno de Nicaragua como "una pequeña elite que ha estado creando una dictadura marxista-leninista para satisfacer su sed personal de poder y dar a la Unión Soviética una cabeza de playa en la tierra firme de este continente". Según Reagan, siguiendo "la mejor tradición de nuestros padres fundadores", el pueblo nicaragüense "formó una resistencia democrática contra la tiranía, uno de los ejércitos campesinos más grandes del mundo, con más de 17 mil luchadores por la libertad llamados contras".

Mientras, el gobierno de Managua denunció que comandos antisandinistas volaron un poste de tendido eléctrico cortando durante más de diez horas la electricidad en el departamento de Jinotega. Y el Ministerio de Defensa informó que un camión de transporte civil estalló por contacto con una mina, a raíz de lo cual resultaron tres personas heridas.

Para Reagan, el plan de paz es "insuficiente". El viernes, los vicepresidentes de Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Costa Rica y Honduras convinieron que el Parlamento centroamericano –contemplado en el plan– contará con 100 diputados que se elegirán en forma libre, secreta y democrática.

Oscar Arias, presidente de Costa Rica, también acelera el ritmo de su participación en la crisis. Conversó con su colega de El Salvador, Napoleón Duarte, y con el presidente del Frente Democrático Revolucionario salvadoreño, Guillermo Ungo. "La situación es aún negra, pero yo tengo la obligación de pensar que cambiará antes del 7 de noviembre", dijo Arias.

El martes 22 Arias hablará sobre el plan de paz al Congreso de los Estados Unidos.

Pedido al Manuel Rodríguez para que liberen a Carreño

Un llamado para que la oposición armada del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, de Chile, ponga en libertad a su marido formuló ayer la esposa del teniente coronel Carlos Carreño, secuestrado hace once días.

"Que Carlos vuelva pronto a estar con nosotros", pidió la mujer en un comunicado. Ocho mil agentes de policía buscan a Carreño en diversos sectores de Santiago de Chile. El viernes, día en que el gobierno del general Augusto Pinochet cumplió 14 años en el poder, un vehículo patrullero de la policía militarizada (carabineros) fue atacado con explosivos por desconocidos, y dos policías murieron. "Esta alevosa acción criminal fue absolutamente premeditada por delincuentes terroristas", señaló un comunicado de los carabineros. Con la muerte de los dos agentes ascendió a seis el número de policías muertos en atentados en los últimos tres meses, después de que, a mediados de junio, doce miembros del FPMR cayeron abatidos en enfrentamientos con fuerzas de seguridad.

El comunicado de la policía llamó a los chilenos a reflexionar sobre "los peligros que se ciernen sobre la tradicional convivencia ciudadana de la crueldad y alevosía de los que en el último tiempo hemos sido testigos".

Entretanto sigue incomunicada Rocío Reyes, sospechosa del secuestro de Carreño y detenida junto con su marido, el sociólogo Luis Tricot. Reyes está embarazada de cinco meses.

IRAN-IRAK

Tregua violada

La difícil misión de paz del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, para tratar de solucionar el conflicto entre Irán e Irak comenzó con una nota pesimista. En el mismo momento en que Pérez de Cuéllar iniciaba sus conversaciones en Teherán, un vocero militar iraquí afirmó que la artillería iraní continuaba el bombardeo "de objetivos civiles", que en las últimas 48 horas ocasionaron la muerte de 36 personas y más de 150 heridos. Desde su llegada a Teherán, el viernes por la noche, el secretario general de la ONU pidió insistentemente que los dos países respetaran un cese de fuego durante su misión.

BRASIL

Desafío de los escuadrones

Los Escuadrones de la Muerte de Río de Janeiro desafiaron al nuevo secretario de la policía civil de ese Estado –el abogado Helio Saboya– al asesinar a veinte personas el mismo día en que Saboya asumió su cargo. Junto a uno de los cuerpos acribillados a balazos se encontró una nota de bienvenida al nuevo jefe de policía: rezaba "Viva el gran Saboya. Combatiremos la violencia". Saboya reemplaza en el cargo a Marcos Heust, quien renunció a su puesto envuelto en rumores que lo acusaban de corrupción. El nuevo jefe anunció que no permitirá que la policía se implique en el tráfico de drogas y otros crímenes.

ESPAÑA

Impuesto religioso

Los contribuyentes españoles podrán, a partir de 1988, destinar parte de sus impuestos sobre la renta a la Iglesia católica. El gobierno socialista decidió, en una reunión del consejo de ministros, que el 0,5 por ciento del impuesto sobre la renta se destinaría a la Iglesia en caso de que el contribuyente exprese su consentimiento en la declaración. Este "impuesto religioso" surge por la aplicación de los acuerdos suscriptos entre la Santa Sede y España, en enero de 1979. La Conferencia Episcopal española se ha abocado al examen de las modalidades del proyecto.

FILIPINAS

Adhesiones y armas para Cory Aquino

El Senado norteamericano aprobó ayer –por 73 contra 0 votos– una resolución por la cual le asegura el apoyo a la presidenta filipina, Corazón Aquino. A favor de esta resolución abogaron los presidentes de las dos bancadas: Robert Byrd por la demócrata, y Robert Dole, por la republicana. La resolución expresa también el apoyo a la ayuda militar para poner fin a "la amenaza comunista" en Filipinas, y se pronuncia a favor de promover la economía del pequeño país del sudeste asiático.

Resumen

Alfonsín vota, Cafiero festeja, Casella medita y Sourrouille espera, mirando el panorama. La semana y las urnas revolvieron el tablero político aunque no aparece muy claro todavía dónde quedó parado cada uno de los protagonistas.

DOMINGO 6 SETIEMBRE

El peronismo ganó las elecciones. Un día tranquilo donde la mayor convulsión estuvo dada por un resultado inesperado para muchos especialistas en encuestas, para muchos radicales y para muchos peronistas. A la noche Casella brindó una conferencia de prensa en la que se sacudió el personaje compuesto para la campaña. La sangre le había vuelto al cuerpo, pero anunció un paréntesis en su carrera política. En otra conferencia, Antonio Cafiero tampoco estuvo acorde con el personaje vital y resuelto de la campaña, ya que aparecía con una mueca de preocupación impresa en la cara. Ante una pregunta sobre las promesas electorales contestó malhumorado: "No prometí nada que no sepa que voy a cumplir". Después, más distendido se fue a celebrar con dos de sus asesores al restaurante Look, en la Costanera. Allí se encontró con el radical Jesús Rodríguez y se abrazaron sin charlar demasiado sobre el futuro. Ya esa noche se especulaba sobre qué forma de convivencia se implantará entre ambos partidos mayoritarios con fuertes sectores de poder cada uno.

Antonio Domingo Bussi también fue una sorpresa. Terminó cuarto en Tucumán, pero en la Capital llegó al segundo puesto con 27.000 votos a 14.000 del radicalismo. La UCeDé, además, se consolidó como tercera fuerza política del país. Volviendo a los ganadores, **Luis Macaya,** el vicegobernador electo de Buenos Aires, declaró: **"Sourrouille se tiene que ir".**

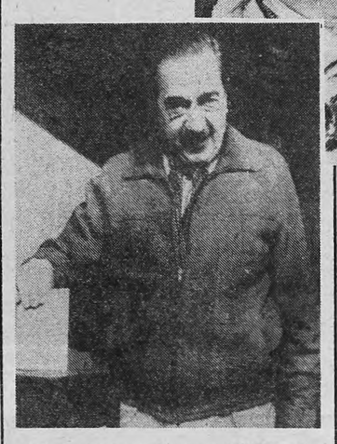
Mientras tanto el mundo seguía girando. **Israel bombardeó campos de refugiados palestinos** en el sur del Líbano: 46 muertos. **En Filipinas** un grupo de militares pidió la renuncia del general Fidel Ramos, que había reprimido el golpe contra Corazón Aquino. En los medios de comunicación se pedía al gobierno más velocidad para resolver los problemas y no dar pie así al golpismo latente en las islas.

LUNES 7 SETIEMBRE

El dólar paralelo llegó a 3,45 australes pero cerró a 3,36. El viernes anterior había cotizado a 3,16 pero empezó la semana afiebrado por las elecciones. **El costo de vida** de agosto fue del 13,7 por ciento, según se anunció oficialmente. **El gabinete presentó su renuncia** a Raúl Alfonsín. El más remiso a semejante gesto fue el ministro de Trabajo, **Carlos Alderete,** que planteó que seguirá en su cargo y que sólo presentaría su renuncia en caso de hacerlo el resto del gabinete "por una cuestión ética".

Lorenzo Miguel y Saúl Ubaldini salieron a apoyar públicamente a Alderete. Ubaldini, de paso, declaró: **"Sourrouille tiene que irse".**

Enrique "Coti" Nosiglia, presidente del radicalismo porteño, hacía sugerencias: "debemos llevar nuestro ejemplo y nuestro modelo a los amigos radicales del interior del país para que nuestro partido triunfe siempre como lo ha hecho aquí". Otros radicales hablaban de cosas distintas: "el pueblo nunca se equivoca y eso, para mí, es un dogma" **(Federico Storani);** "pagamos el duro precio de la derrota debido a un plan económico



oficial resistido por las mayorías" **(Luis "Changui" Cáceres);** "este tramo económico último fue altamente perjudicial para nosotros. Día que pasaba, día que íbamos perdiendo gente. La gente nos quería mucho pero nos castigó. Hay muchas necesidades en las clases populares y expresiones de opulencia en otras clases" **(Ricardo Barrios Arrechea,** gobernador de Misiones).

Cafiero dio sus primeros pasos como gobernador electo: plan de reunificación gremial del peronismo con sus aliados de siempre, los 25, su aliado reciente, Saúl Ubaldini, Lorenzo Miguel y los 15. Misión difícil por la enemistad entre los 15 y los 25. Un saldo novedoso de las elecciones: **Néstor Perl (PJ)** ganó en Chubut, con lo que se transformó en el primer gobernador judío de la Argentina. **En la Unión Soviética,** sin aspiraciones a gobernar nada, un grupo de judíos supo que finalmente se les darán las visas de salida del país que gestionaban desde hacía años y que la glasnost de Gorbachov logró poner en marcha. En Bonn, **las dos Alemanias se reunieron** en las figuras de **Helmut Kohl** (occidental) y **Erich Honecker** (oriental). Deseos mutuos de buena vecindad con el muro de Berlín intacto. Algunos trascendidos indicaban que en el lado comunista existen nuevas órdenes escritas para los guardias de no disparar contra quienes intenten pasar clandestinamente al lado occidental. En Filipinas liberaron a algunos de los sublevados contra el gobierno legal, con la idea de **"rehabilitarlos".**

MARTES 8 SETIEMBRE

La señora Norma publicó un aviso ofreciendo vender los derechos de su tarjeta para el prodazo: "50 por ciento o total acertados, 3 partidos día sábado acertados". Aunque no figuraba en esa tarjeta, **Adriana Porto le ganó 4 a 1 a Carolina de Mónaco.** Adriana parió cuatrillizos mientras la hija de Rainiero se pavoneaba con apenas un vástago más en su prole. El marido de Adriana, **Fernando "Tato" Dondero** (periodista de **Página/12**) sumergió así en el ridículo a Robertito Casiraghi, que deberá seguir trabajando durante la semana para remontar semejante resultado.

Hermenegildo "Menchi" **Sábat** dibujó en *Clarín* a un Antonio Cafiero serruchándole la pata del sillón a Raúl Alfonsín. Del gobierno surgía la imagen de un Alfonsín menos deprimido que el día anterior.

El canciller **Dante Caputo,** el ministro y periodista **Julio Rajneri,** el constitucionalista **Carlos Nino** y el ensayista **Rodolfo Terragno** aparecían, según algunas versiones difíciles de confirmar, como los nuevos "hombres del presidente", en desmedro de figuras como **"Coti" Nosiglia, César Jaroslavsky** y **Leopoldo Moreau.** De todos modos, en palacio había más rumores que certezas sobre los rumbos a seguir.

José Manuel de la Sota viajó a Catamarca para felicitar a **Vicente Saadi** por el éxito peronista en todo el país: **"Hay un solo peronismo"** –dijo–. Descartó la posibilidad de un gobierno de coalición y de reformar la Constitución Nacional, dos de las ideas lanzadas por el oficialismo antes de las elecciones. **Italo Luder** estuvo más cauto: **"No queremos acorralar al gobierno;** si el radicalismo cree en la necesidad de una coalición para gobernar, debe hacer una propuesta concreta que el justicialismo contestará". **El Departamento de Estado norteamericano** planteó que las elecciones argentinas "representan un nuevo avance en la consolidación de la democracia". El servicio financiero Dow Jones informó a los primos del Norte que **"se espera que pronto se instale un nuevo equipo económico** para combatir las presiones inflacionarias que siguieron al plan de Sourrouille, considerado ahora ineficiente".

Jorge Torlasco, uno de los seis jueces de la Cámara Federal que condenó a **Jorge Videla** y **Eduardo Massera** a reclusión perpetua, declaró a la revista *Tiempo*, de España, que **"la Argentina ha hecho la primera ley que deja impune la tortura"** al referirse a la obediencia debida. Torlasco renunció a la Cámara en abril de 1986, cuando se conocieron las instrucciones del ministro de Defensa al fiscal militar con el aparente propósito de acelerar los juicios: "Esa fue una artimaña que tenía como objetivo simultáneo dar curso a las absoluciones". **En la city porteña,** el dólar pasó la barrera de los 3,40 australes y las tasas de interés superaron el 17 por ciento mensual.

"¿Por qué Estados Unidos defiende la autodeterminación de los 1800 habitantes de Malvinas y se opone a la de 5 millones de palestinos?". La pre-

gunta fue formulada a un grupo de periodistas por el líder palestino Yasser Arafat en Ginebra, mientras en Bonn **Kohl** y **Honecker** firmaban acuerdos de cooperación para **acercar a las dos Alemanias.**

MIERCOLES 9 SETIEMBRE

"El árbol no se ha caído, que nadie se equivoque y pretenda sacar leña antes de tiempo" dijo Raúl Alfonsín en su primer discurso tras las elecciones, pronunciado en la Unión Industrial Argentina. Hubo además una ratificación de confianza a **Juan Vital Sourrouille** en unos días en que la frase de moda seguía siendo: "Sourrouille se tiene que ir". El Presidente, de paso, pareció endurecerse en el tema de la deuda externa: "No vamos a permitir que la banca acreedora abandone, se despreocupe de la necesidad de otorgar créditos a los países deudores". Después anunció: **"Tampoco vamos a permitir que el FMI siga pretendiendo aplicar recetas ridículas que nada tienen que ver con las necesidades de los pueblos,** y abandone su función de aportar su cuota para la solución de graves problemas económicos como los que se producen en el caso de los problemas de las balanzas de pago."

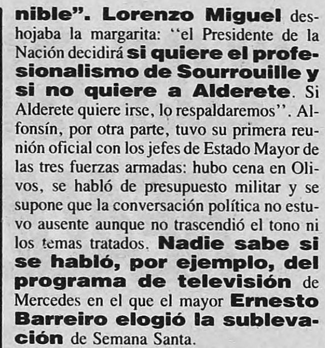
Juan Manuel Casella, pese a que el domingo había dicho "no tengo futuro político", aceptó el ofrecimiento de encabezar la comisión de acción política del radicalismo bonaerense, secundado por Federico Storani. **La UCeDé confirmó que apoyará al radicalismo** para que Juan Carlos Pugliese conserve la presidencia de Diputados. **Alvaro Alsogaray, además, se alegró por la buena elección de Bussi** en Tucumán: "Significa un reconocimiento a las Fuerzas Armadas por su lucha contra la subversión terrorista". ¿Esto significa un inesperado horizonte político para Ramón Camps, Alfredo Astiz o Guillermo Suárez Mason? El ingeniero no habló de una posibilidad semejante: sólo habló de Bussi. En Francia, se conocieron declaraciones de **Antonio Cafiero** rescatando la "cohabitación" con el radicalismo. **Oscar Alende** coincidió con la teoría de Juan Manuel Casella sobre el "voto castigo" de los simpatizantes del PI, atraídos por el PJ, pero aclaró que no habrá castigo en Diputados: el PI también apoyará la presidencia radical de la Cámara.

El dólar se calmó y subió la bolsa un 17 por ciento, cosa vista como un signo de confianza en la situación por parte de los inversores. **El plan de paz** de los presidentes centroamericanos, mientras tanto, fue vapuleado al unísono por **Ronald Reagan** y por la **guerrilla salvadoreña. En Chile** el Frente Patriótico Manuel Rodríguez reclamó dos millones de dólares para liberar al secuestrado coronel Carlos Carreño, pero el gobierno insistía en no negociar. **Corazón Aquino recibió la renuncia** en pleno de su gabinete, que le permitirá reestructurar el gobierno y **"Tato" Dondero** seguía siendo asediado por la prensa gracias a su hazaña paternal. Diecisiete tarjetas ganaron el PRODE. La de la señora Norma, vendida el martes en 500 australes, no tuvo ni siquiera un premio consuelo.

JUEVES 10 SETIEMBRE

"Me acerqué a saludar y no sabía que estaba el 'Coti' Nosiglia. Vi una mesa con dos o tres conocidos. Empecé a saludar por una punta y me encontré con el 'Coti'. **Si sabía que él estaba, ni me acercaba. Te lo digo de todo corazón."** Así describió **Juan Manuel Casella** su encuentro con el jefe del radicalismo porteño, producido en el restaurante Look el miércoles previo a las elecciones. El reportaje a Casella, publicado en la revista *Gente* es posterior al resultado, momento en el que los candidatos suelen dejar de ocultar sus objetos de odio de las internas.

Raúl Alfonsín, según algunos de los dirigentes que lo visitaron durante la semana, siguió con la idea de impulsar la reforma constitucional, mientras **Delfor Giménez** jefe de asesores del Ministerio de Trabajo declaró que **"al confirmarse la política económica, la presencia de Alderete en el Gobierno se torna insostenible". Lorenzo Miguel** deshojaba la margarita: "el Presidente de la Nación decidirá **si quiere el profesionalismo de Sourrouille y si no quiere a Alderete**. Si Alderete quiere irse, lo respaldaremos". Alfonsín, por otra parte, tuvo su primera reunión oficial con los jefes de Estado Mayor de las tres fuerzas armadas: hubo cena en Olivos, se habló de presupuesto militar y se supone que la conversación política no estuvo ausente aunque no trascendió el tono ni los temas tratados. **Nadie sabe si se habló, por ejemplo, del programa de televisión** de Mercedes en el que el mayor **Ernesto Barreiro elogió la sublevación** de Semana Santa.



Un diputado neuquino, **Oscar Massei** tuvo un gesto inusual: renunció a su banca porque tuvo menos votos que en 1985. El riojano **Carlos Menem** en cambio, no sueña con renunciar. Después de empapelar Buenos Aires candidateándose a la presidencia, dijo: **"si Antonio Cafiero también desea ser presidente del partido y candidato presidencial, eso lo decidirá el afiliado en las urnas"**. El mismo Cafiero, en declaraciones a *Le Monde*, habló de otro asunto: "no propiciamos ni hemos propiciado el repudio de la deuda externa argentina". En cambio propuso un "nuevo tratamiento" del problema con los acreedores. **La UCR porteña**, en una solicitada, insinuó algo parecido: "seguiremos gobernando hasta erradicar para siempre las causas del atraso y la injusticia en nuestro país".

En Buenos Aires se estrenó **El caso Moro** (una reconstrucción del asesinato del primer ministro italiano en 1978) y **007: su nombre es peligro** (una reconstrucción del personaje de James Bond con un actor nuevo Timothy Dalton). Sobre gustos, ya se sabe.

VIERNES 11 SETIEMBRE

Tróccoli en lugar de Alderete; Suárez Lastra, Becerra o Nosiglia en lugar de Tróccoli; Nosiglia en lugar de Suárez Lastra si éste va en lugar de Tróccoli; Barrios Arrechea resistiéndose a ir en lugar de Conrado Storani, y así sucesivamente. **El gabinete** no aparecía como un lugar hospitalario salvo para Juan Sourrouille, Dante Caputo y Horacio Jaunarena. **El comodín**: Antonio Tróccoli.

Representantes del **gobierno** y del **peronismo** siguieron reuniéndose en rounds de estudio e intercambio de ideas dirigidos a decidir cómo se acomoda cada uno en el sistema de cohabitación, mientras el **Partido Intransigente** comenzó a debatir y a autocriticarse después de la debacle electoral. Gracias a su ascenso electoral, en cambio, el general **Bussi** (salió cuarto en Tucumán) descartó que no puede haber golpe de Estado alguno **"por lo menos hasta fin de siglo"** y pidió resolver la indefinición sobre la gobernación tucumana (nadie tiene mayoría en el colegio electoral que sigue funcionando en la provincia) llamando a nuevas elecciones. **Carlos Alderete** homologó el aumento salarial de los metalúrgicos (20 por ciento) mientras seguía asegurándose que su permanencia en el **Ministerio de Trabajo** estaba mucho más allá de la cuerda floja.

Los paros de la **UTA** en la Capital y el Gran Buenos Aires fueron acompañados por **atentados** a más de 30 colectivos, que los gremialistas atribuyeron a gente ajena a ellos.

En los Estados Unidos **Juan Pablo II**, en su tercer día de visita, condenó **"la fornicación, el adulterio, el divorcio y la contraconcepción"**, y defendió el derecho de los pueblos judío y palestino a tener una patria, como cualquier nación.

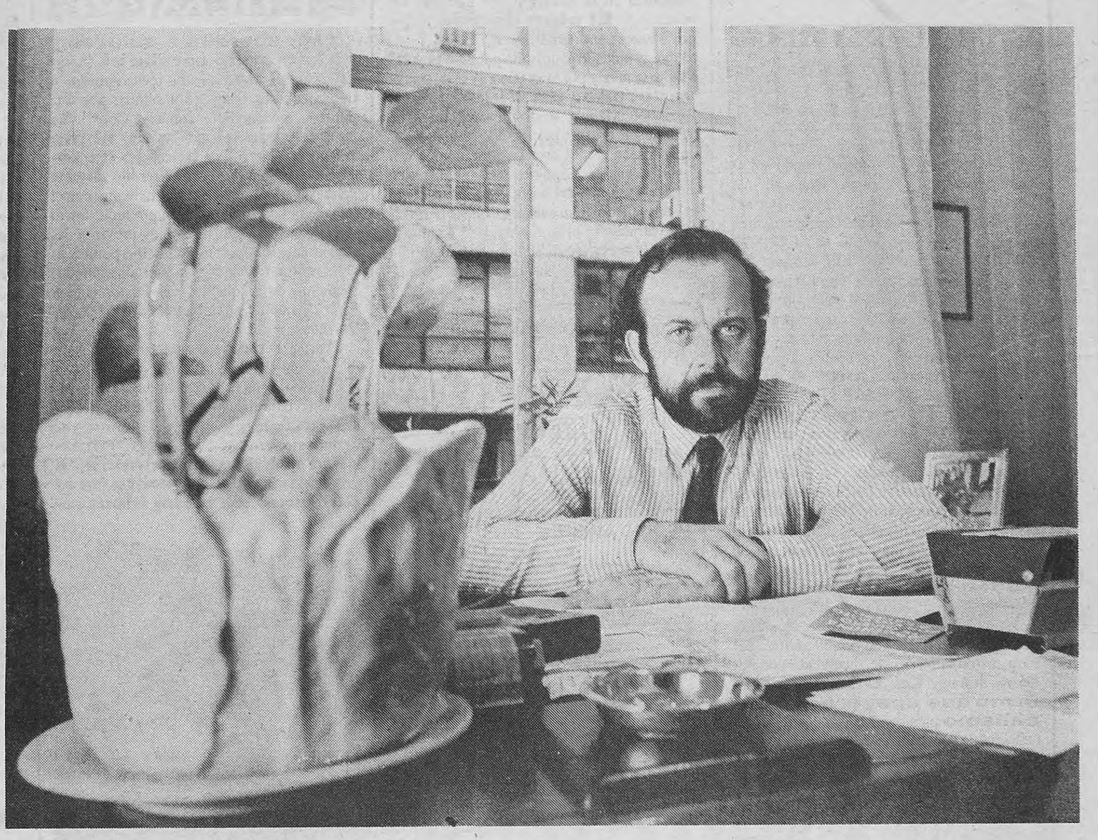


El enigma de la cohabitación, el caso Moro mezclando política y cine, y dos extrañas parejas: Lorenzo Miguel y Hugo Curto cuchichean sobre política y sindicalismo mientras Tato Dondero y señora sonríen después de la hazaña de los cuatrillizos.

Eduardo Amadeo, "cerebro" económico de Cafiero

"LOS RADICALES CREYERON QUE LA REALIDAD ES UNA FIAMBRERIA"

En una de las oficinas de su estudio de consultor económico, rodeado de guirnaldas y globos azules, rojos y verdes, Eduardo Amadeo recibió a **Página/12** para conversar sobre la táctica del peronismo frente a la concertación, las privatizaciones, la deuda externa e incluso la cuestión militar. Amadeo, que integra el consejo de asesores íntimos de Antonio Cafiero, a quien naturalmente cita sólo como "Antonio", dijo que la incorporación de Carlos Alderete y los 15 fue "un negocio político, no social", aseguró que si hay otra crisis de Semana Santa el peronismo irá otra vez a Campo de Mayo, pero reclamará participación en la política militar, y afirmó que los justicialistas quieren que el gobierno radical sea gobierno y no agonía. El economista es hoy uno de los principales negociadores, entre la UCR y el PJ.



(Por Daniel Sosa y Martín Granovsky) *–¿Qué dicen los funcionarios de gobierno cuando se encuentran con ustedes?*

–La primera reacción del gobierno es: "Macanudo, ganaron, ahora gobiernen ustedes". Y eso es un delirio: no hay la más mínima posibilidad de que nosotros aceptemos un puesto en el gabinete. Pese a ello, si yo fuera radical y quisiera que el peronismo cogobernara le mostraría un país que se cae a pedazos. Y como Machinea, por ejemplo, es un tipo muy honesto, me mostró un país muy enfermo, y no más. Dificultades con el déficit fiscal, con el comercio exterior, caída del salario real...

–¿Reconocen que el salario cayó?

–Sí. Ahora estamos analizando los números recibidos y pensando cuáles son los límites de esta situación poselectoral. Algunos dicen: "Y bueno, que los radicales se hundan. Total vamos a gobernar en el '89". Otros, "que el gobierno se derechice, llame a Roberto Alemann, después vamos a aprovechar la derechización". Y otros, "metámonos porque si no se muere todo".

–¿Su opinión cuál es?

–Ni tanto ni tan poco. Debemos pensar formas de que los dos años no sean una agonía sino un gobierno, y nosotros haremos oposición.

–¿Van a jugar al desgaste?

–Uno de los ejes de nuestra campaña fue una sabia dosis de crítica y mensaje positivo. No al estilo Casella, de "qué lindo futuro, con tantas autopistas", sino con un clima general como para que el elector sintiera que si nos votaba serviría para algo. Y vamos a seguir en la misma actitud. El martes Cafiero le dijo a Tróccoli: "Yo me quiero ir de vacaciones tres o cuatro días, decidan ustedes qué quieren hacer (el gobierno es de ustedes) y después nos dicen". Antonio no se fue de vacaciones pero supongo que el gobierno está pensando. Hay que entender que ésta es una situación política inédita. Nunca se dio en la Argentina que estuviera en la oposición, y con mucho poder, un partido no golpista, democrático, con aspiraciones de crecimiento y de gobernar la Argentina en 1989, mayoritario, pero que no quiere voltear al gobierno.

–¿Cómo le cae la ratificación de Sourrouille?

–Es una razonable medida de corto plazo. Los ministros de Economía no valen por sí mismos sino por el contexto político en el que se dan. Y nosotros no tenemos ningún interés en un dólar de 5 australes o una inflación del 50 por ciento mensual. Estamos muy confiados en nuestro largo plazo, y sabemos que el largo plazo se erosiona cuando el corto plazo se torna inmanejable.

–¿Ven con la misma indiferencia a Carlos Alderete?

–Es otro caso. Y se trata de un típico tema político que sólo puede salir de boca de Antonio Cafiero. Ahora los radicales se quieren hacer los distraídos, y alguno dijo que la incorporación de los 15 al gabinete no fue una maniobra política sino que buscó lograr paz social. Y no fue así: fue una pata del proyecto de hegemonización. Por eso la incorporación de los 15 es parte de la factura que debe pagar la Coordinadora por su táctica de los acuerdos espurios.

–Pero el ingreso de los 15 partió también de Alfonsín.

–Ah, por supuesto. Fue la teoría de los fiambres. Uno le saca fetas a los empresarios, a los sindicalistas, al peronismo, asumiendo que uno es centrípeto, o sea que todos vendrán a uno, porque el poder está en uno. Pero la fiambrería no pudo cambiar la realidad, y como no pudo la realidad le pegó un palo en la cabeza a los radicales. Creo que es muy bueno que la táctica espuria pague sus pecados, porque su forma de hacer política es irracional. Yo, por suerte, soy un tipo sin odios, pero en la última semana de las elecciones llegué a odiar por el manejo de los medios de comunicación, por ejemplo la parcialidad de *El candidato*, en Canal 13. No hay derecho a las políticas salvajes. Nuestra estrategia es: estamos muy contentos con lo que ganamos el 6, nos preparamos para gobernar bien la provincia de Buenos Aires, esperamos el reacomodamiento de los actores sociales.

–Pero no hay concertación sin participación del peronismo, aunque no cogobierne.

–Para mí la concertación ideal es aquella en la que todos son capaces de ceder algo, aunque suene a Perogrullo. Que no sea sólo un acuerdo de precios y salarios. Que avance en reformas estructurales, como la del Estado.

–¿El antiestatismo peronista?

–(Ríe) No, es otra cosa. Algunos dicen que la sociedad se ha derechizado porque se cuestiona el tema del aparato estatal. Es una trampa de los liberales. La sociedad quiere un Estado más eficiente, pero no acepta el discurso liberal de la reducción del ingreso. Una reforma, también, debe romper el sistema de monopolios y lo que yo llamaría fuentes de renta socialmente inaceptables: la patria contratista, por ejemplo, que vive del Estado. Por eso, para mí la concertación es un pacto de garantías de largo plazo.

–El problema es cuánto debe ceder cada sector.

–El tema es complicado porque están en juego la recomposición de precios relativos. Hoy el sector rural está muy arriba, y el industrial muy atrasado, y los sectores urbanos peor que los rurales. En suma, primer problema: ¿cómo pongo a todos en la línea de partida? Hay que estudiarlo. Segundo punto: tiene que haber un pacto político sustantivo.

–Antes que uno social.

–Seguro. Hay que acordar la política militar, las relaciones internacionales, quiénes son los actores del crecimiento, cómo se usan los medios de comunicación.

–¿Un reparto de canales de televisión?

–No. El control parlamentario de los medios. Hay que acordar también el rol del Estado. Y, como acto de buena voluntad para el inicio de la concertación, el radicalismo debería dejar de lado los proyectos faraónicos como el traslado de la Capital, que representa una forma de hacer política: la monárquica. Y yo estoy contra la monarquía.

–¿Pensaron en la recomposición salarial en el sector público?

–Es el tema más complicado. Pero quizás, si hay voluntad política, y estoy pensando en voz alta, podríamos acordar incrementos pautados en el largo plazo, por los cuales el empleado sepa que en un determinado período de tiempo estará por encima de la inflación. También se puede recomponer, primero, y después atar salarios a productividad, cosa que los trabajadores van a aceptar. Pero es un crochet muy difícil.

–¿Usted es optimista sobre la gobernabilidad de la provincia de Buenos Aires con la falta de recursos?

–Es que la falta de recursos es sólo una parte del problema. La otra es el déficit organizativo. Cuando, en el debate, Antonio demuestra que el 30 por ciento de la policía provincial está en la jefatura de policía, en La Plata. Cuando uno observa el grado de parálisis del Banco de la Provincia en cuatro años. Cuando uno ve esas cosas se da cuenta de que Buenos Aires fue concebida como una enorme foto, con hospitales de alta complejidad, por un lado, y por otro hospitales de barrio que se cierran a las 12 del mediodía. Hay recursos mal asignados que se pueden aprovechar bien gracias a la gente, a su participación. Eso junto a reformas provinciales imprescindibles. En la provincia no existe el catastro. Yo tengo una casa edificada y pago lo mismo que el baldío de al lado. En general, nuestro programa no requiere muchos recursos. Sólo necesitaríamos mucha plata para la inundación. Pero trabajar con las pequeñas y medianas empresas de la provincia es cuestión de ingenio. ¿Cómo hicieron en La Rioja o en Santa Fe? ¿O en Córdoba? Ahora que pasó la elección puedo hablar. En Córdoba existe una carta de crédito abierta por un importador extranjero. Uno va al banco de la provincia de Córdoba y le dan una financiación automática.

–Una subsidiariedad de izquierda.

–Algo así. Una subsidiariedad al revés. Pero es que así funciona el modelo italiano. Lo vi en una casa donde antes estaba la vaca en planta baja y la familia en el primer piso de la casa. Hoy, abajo hay dos máquinas que producen grifería, se exportan 500 mil dólares por año a los Estados Unidos, la nona barre y el yerno cuenta. El banco lo ayuda a exportar y la cámara empresaria de la zona le provee la tecnología. Y aquí, en cambio, el radicalismo vive comprando las cosas que le venden. Dicen: "Según las encuestas la sociedad se derechiza. Vamos a derechizar la sociedad". Y en realidad, las encuestas dicen que la gente no quiere teléfonos que anden mal, lo cual es cierto, quiere más eficiencia del Estado, y es verdad. No quiere que se cierren industrias y no quiere que baje el nivel de ingresos. Pero interpretar mal las encuestas es algo que surge por no tener una ideología clara y por preferir los negocios a la política.

–¿No tienen miedo de caer en el puro voluntarismo?

–En uno de nuestros documentos pusimos: "Con voluntad no se puede hacer todo, sin voluntad no se puede hacer nada".

–¿Cambiaron mucho las propuestas del peronismo del '85 (la última elección legislativa) a 1987?

–No, cambió el estilo. Para mí la frase más importante de la conferencia de prensa de Antonio el domingo es: "Este es el premio que la gente le da al peronismo por la renovación". Y creo que ganamos por los pibes, los nuevos votantes y los que ahora tienen 25 años. ¿Por qué iban a frustrar una propuesta más utópica, en el buen sentido, sobre la base de que Cafiero robó un piano en Mendoza cuando fue interventor, cosa que además es falsa? ¿Por qué construir la política del futuro sobre la del pasado? Y además: del pasado es Juan Labaké, el apoderado de Isabel, pero los dirigentes que no arreglaron con (Vicente) Saadi, que pelearon en dos elecciones internas a pesar del poder de Herminio Iglesias en la provincia de Buenos Aires, no son del pasado. Y la gente se dio cuenta. El voto es una suma de pequeñas incorporaciones a la memoria.

–Hay temas que superan 1989, y lo que se haga ahora condicionará el futuro. Uno es la capitalización de la deuda. ¿Cuál es la opinión de ustedes?

–Soy menos crítico de lo que podrían esperar. Si la capitalización es una forma de acumular recursos, pero se pueden fijar condiciones, puede ser útil. Se pueden hacer proyectos exportadores, o proyectos que mejoren el consumo popular, y entonces es un mecanismo que da trabajo. Pero la capitalización de la deuda no puede quedar sólo en manos de los grandes o de los extranjeros. Tienen razón los muchachos del equipo económico cuando argumentan que si la deuda jamás se va a pagar no hay por qué capitalizarla. Sin embargo también es cierto que la Argentina puede negociar en términos más duros. Si le hablamos a John Reed y le pedimos 10 años de gracia, acepta.

–¿Por qué?

–Porque están desesperados. Amenazan a Brasil con cortarle las importaciones de productos brasileños en Estados Unidos, con negarle los créditos. Y Brasil esperará y volverá a la dureza. Ni se quedará sin hacer nada ni saldrá a quemar el City Bank. Lo importante es seguir con el proceso de acumulación de poder de los deudores. El radicalismo, en cambio, está demasiado atado a una estructura de poder internacional, y el presidente prioriza la relación con los Estados Unidos.

–El argumento del gobierno para esa relación es que si la Argentina saca los pies del plato Washington puede alentar a sectores militares a maniobras que, aunque no sean un golpe de Estado, lleven a la desestabilización del sistema.

"Esta es una situación política inédita. Nunca se dio en la Argentina que estuviera en la oposición y con mucho poder un partido no golpista"

–Otra vez el posibilismo. Somos conscientes de que con el triunfo peronista se alegró más de un oficial de Semana Santa, simplemente porque cayó derrotado el radicalismo y buscarán una fisura entre Antonio y Alfonsín. Y los teléfonos de algunos compañeros nuestros que hablan con militares empezaron a sonar. Y la respuesta fue: "Muchachos, no tengan ninguna duda de que si se repite Semana Santa Cafiero volverá a meterse a fondo." Por eso falla el posibilismo. Y por eso la actitud de negocio político de la Coordinadora, que en lugar de darse cuenta de que lo nuestro había sido un gesto de grandeza política empezó a proponer negocios –cambios en canales, alguna radio– después de Semana Santa. Si hay otra Semana Santa nos meteremos de nuevo en Campo de Mayo, pero la política militar deberá ser compartida. En ese momento propusimos una comisión bicameral, y no pasó nada. Los radicales deberían entender que un acuerdo con el peronismo achica el campo militar.

–¿Cuándo usted habla de la Coordinadora habla de Nosiglia?

–Me refiero a un estilo soberbio de hacer política. Pero me fui: ya les dije que las preguntas políticas debe contestarlas Cafiero.

–Muy bien. Todavía no hay ley de coparticipación.

–También hay que romper el círculo posibilista del gobierno central negando recursos porque supuestamente si los da los hospitales se quedan sin dinero. Y entonces cualquier ministro de Economía de una provincia es más débil que el director de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Establezcamos un sistema federal de planificación. Y con la promoción industrial, es hora de que crezcamos todos. También la provincia de Buenos Aires.

–Amadeo, el gobierno dice que no está pagando la deuda. ¿Cuál es la impresión del peronismo?

–En 1986 el giro neto de recursos osciló en los tres mil millones de dólares. Y la Argentina paga, porque hay que tener en cuenta los fondos frescos que se aplican a pagos, como la caída de las reservas y el saldo de la balanza comercial: dólares que entran y vuelven a salir. Pero también hay fondos frescos aplicados al repago de los intereses al exterior. Por lo tanto se forma un paquete en el que es muy difícil saber qué se pagó realmente.

–De aquí a fin de año, ¿la inflación baja o sube?

–No sé. Es la incertidumbre. Si proyecto lo que pasa hoy llegamos a fin de año con una inflación de cerca del 30 por ciento mensual.

–¿Cuál es su opinión sobre las privatizaciones?

–Es un negocio político. Se privatiza Austral el último día antes de las elecciones, en un proceso que ahora vuelve hacia atrás.

–Para el peronismo, Amadeo, ¿la paz social es un valor a conseguir?

–Sin duda. Pero no se logra con los 15. Para mí, paz social es un sistema gobernable regido por la justicia, no la paz de los cementerios: no hay crecimiento sin conflicto, aunque disminuyamos los choques a partir de acuerdos. Ya no hay resto ni para transferirle todo al capital, como con Frondizi, ni para transferirle todo al trabajo, como en 1973.



Alberto Albamonte

Algunos le dicen "el *Coti* Nosiglia de la UCeDé" porque sabe dar puntadas con hilo. Sin embargo es difícil imaginarse al *Coti* hablando con megáfono desde arriba de un elefante en Cabildo y Juramento, cosa que sí hizo, y con placer, Albamonte, el nuevo diputado de la UCeDé capitalina. Ocurrió en 1985, y su foto trepado al mastodonte salió estampada hasta en *Le Monde*, de París. Por eso otros señalan a este empresario de 38 años como la versió masculina de Adelina Dalesio de Viola. Es comunicativo y le gusta provocar tumultos, como uno que armó en Plaza de Mayo en el verano de 1986. Alsogaray había dicho unos días antes que el austral se derretía, y Albamonte, al mejor estilo Minujín, mandó hacer un gigantesco austral de hielo que se iba derritiendo bajo el sol de media tarde, mientras él pronunciaba un discurso. Casado, cuatro hijos, hijo de un sastre y fanático de San Lorenzo, actualmente vive en Belgrano pero aclara que "en el Bajo Belgrano, el de la cancha de Excursionistas". En esa cancha, precisamente, Albamonte organizó uno de los primeros actos multitudinarios de su partido, en 1984. Allí la gente cantó "Ya van a ver, ya van a ver, cuando llenemos River Plate". Esa maravillosa música inspiró a Albamonte para alquilar poco después la cancha de River sin consultar a nadie y poniendo la seña de su bolsillo. Se dedica a la exportación de fiambres

Carlos Nino

Esta semana se lo señaló, junto a Julio Rajneri, Rodolfo Terragno y Dante Caputo, como a uno de los hombres del presidente post-resultado electoral. Aunque se trate solamente de un rumor entre decenas, lo cierto es que el estrecho lazo que une a Carlos Nino con el presidente Raúl Alfonsín es sólido y no nuevo. Filósofo del Derecho, casado, dos hijos, nacido en Buenos Aires en 1943, Nino es asesor presidencial desde 1983. Ostenta uno de los currículum más nutridos que puedan concebirse. Recibido de abogado en la UBA, desde 1974 hasta 1977 vivió becado en Inglaterra, y obtuvo el doctorado en Filosofía –con especialización en jurisprudencia– en Oxford. Autor de una decena de libros sobre Etica del Derecho, la lista de sus artículos nacionales e internacionales ocupa dos páginas tamaño carta. Actualmente, además de coordinar desde su creación el Consejo para la Consolidación de la Democracia, es profesor titular por concurso de Filosofía del Derecho en la UBA, profesor visitante en la Universidad de Yale y conferencista en las universidades de Harvard, UCLA, Columbia y Frankfurt, entre muchísimas otras. Quienes lo conocen dicen que Nino reúne dos condiciones muy difíciles de conjugar: es por un lado un teórico de prestigio internacional, y por otro un hombre práctico, impulsor de productos finales. Carlos Nino ha sido quien manejó desde un principio el tema de la reforma constitucional, y trabajó en ese proyecto dentro y fuera del país. Un amigo suyo dijo a **Página/12**: "Sus dos características más salientes son su obsesividad y su lealtad ciega a Alfonsín".

Héctor Stupenengo

"Soy edípico."

Así, sin mayores precisiones, se define a sí mismo Héctor Stupenengo, el mayor ganador del domingo pasado. Fue el director de las campañas presidenciales del peronismo de capital, Entre Ríos, Santa Fe, Mendoza, La Pampa y San Juan. En cinco de esos seis distritos triunfó el justicialismo. Este sociólogo de 37 años vive en Caballito pero no le gusta, porque según él en ese barrio la gente tiene mucha cara de votar UCR o UCeDé. Stupenengo sigue prefiriendo Boedo, donde nació y creció en el seno de una familia "no peronista pero tampoco gorila". Milita desde los quince años. A pocos días de las elecciones que lo tuvieron como factótum victorioso afirma que, de todos modos, lo mejor que le pasó en su vida son sus mellizas, Alejandra y Julieta, de diecisiete meses.

Ignacio, de catorce años, es el tercero de sus hijos, y a su estado civil lo describe como "casado no legal" (con Ana Rosselló al margen de Edipo). En un país en el que las campañas electorales son algo relativamente novedoso, Stupenengo se mantuvo hasta ahora haciendo investigaciones de mercado, trabajando en *Télam* durante el último gobierno peronista y vendiendo baldosas y ladrillos prensados en la dictadura. Hoy, después del triunfo, ya le llegó "el ataque de responsabilidad". Está armando, junto a Pedro García, el equipo de comunicación social del peronismo. Es hincha de Boca.

"NO SE VOTA CUALQUIER COSA"

Qué pasó con los que antes votaron al radicalismo y el domingo pasado se decidieron por el peronismo? ¿El PI tuvo que ver con el resultado en la provincia, como lo planteó Casella? El Gran Buenos Aires fue la locomotora que llevó adelante el triunfo de Cafiero y Quilmes es uno de aquellos lugares en que el poder político cambió de mano. Allí se encuentran respuestas de una sensatez que casi nunca se vio reflejada en la epidemia de encuestas, que explican qué se ve y qué se critica a cada partido político, y qué cosas deciden un voto. Quien quiera oír que oiga.



En la estación de Quilmes, la gente de espaldas a los candidatos. "En el '83, ¿a quién íbamos a votar? ¿A Luder, que no convencía ni a la mujer?"

(Por Sandra Russo) *"En el '83 yo lo voté a Alfonsín porque no se votaba por política, era para cambiar el modo de vida. Pero acá la vida no cambió, por eso ahora lo voté a Cafiero".* Lo dice Ramona, habitante de una de las catorce villas miseria del partido de Quilmes. A su lado, Amelia –que desde el viernes hasta el domingo encendió velas a la memoria de Perón y Evita– agrega: *"No se vota cualquier cosa. Y en el '83, ¿a quién ibas a votar? ¿A Luder, que no convencía ni a la mujer?"*

EL partido de Quilmes abarca 92 kilómetros cuadrados y concentra aproximadamente 650.000 habitantes. Para entender el lugar que Quilmes ocupa dentro del conurbano bonaerense, María del Carmen Feijoó, conocida socióloga y vecina de la zona, dice que *"hay que remitirse al análisis que distingue tres anillos concéntricos en torno a la Capital. El primero, más próximo al centro, es el del cordón industrial tradicional, y allí residen muchas familias obreras que progresaron y hoy tienen hijos comerciantes o profesionales. Es el caso de Avellaneda, Vicente López o San Martín. El segundo anillo, en el que se encuentra Quilmes, se pobló alrededor de los años 40 debido a las migraciones internas y allí se afincaron industrias de sustitución de importaciones. En Quilmes, La Matanza o San Isidro estaba la mayoría de las fábricas que cerraron. Y el tercero, el más alejado de la Capital, es el más pobre de todos –Florencio Varela, Moreno– y el sector más fiel al peronismo".*

En las elecciones del domingo pasado, el Frente Justicialista Renovador obtuvo en Quilmes 114.288 votos, contra 91.896 del radicalismo. La intendencia, hasta ahora radical, ha pasado a manos de Eduardo Camaño, un peronista renovador de la primera hora. En el centro de la ciudad, sin embargo, mucha gente manifestó desconocer quién es el nuevo intendente. Los estudiantes, comerciantes y profesionales quilmeños asocian política municipal a impuestos, pero invitarlos a hablar de política los lleva casi sin excepción a temas nacionales. Laura, estudiante de psicología social, 29 años y madre de una beba de meses, dijo: *"Yo cambié el voto porque quise quitar mi apoyo a un gobierno que no se define ni para un lado ni para otro. Me dolió la obediencia debida y me duele la política económica. En el '83 lo voté a Alfonsín, en el '85 al PI y ahora corté boleta, Cafiero a la gobernación y el resto intransigentes. Confieso que pensé que no íbamos a ser tantos los que hicimos lo mismo, castigué pero creyendo que ganaba la UCR".* Siguiendo la calle Rivadavia –peatonal– hacia el río, están las barrancas, la zona residencial de Quilmes.

La UCeDé, en las últimas elecciones casi inexistente, sacó casi 15.000 votos, el doble exacto que el Partido Intransigente. En ese barrio vive Susana, 42 años y todavía, por lo visto, niña terrible: *"Por acá todos se quejan de los impuestos pero lo que más molesta es lo nacional, las críticas más frecuentes tienen que ver con la relación con los militares y con la demora de las leyes de privatización. El verso liberal pegó muy fuerte y todos los que yo conozco votaron UCeDé. Los más fachos votaron completa, porque creen que los radicales son zurdos. Otros no, como son muy gorilas votaron a Casella para evitar que Cafiero arrasara, y el resto UCeDé. El candidato liberal a intendente, encima, es uno del jet set quilmeño, ésos que están casados con la hija del primo del cuñado de Porota."* Como sucede en casi todos los partidos del conurbano, a muy pocas cuadras del barrio más elegante están las villas. En una de ellas, Villa Nuestra Señora de Luján, trabaja desde hace muchos años un cura muy querido en la zona: Luis Farinello. Hace dos años Luis se dio el gusto de inaugurar el nuevo edificio de una guardería que ya funcionaba en la villa, pero en pésimas condiciones. Hoy, 270 chicos comen allí y reciben apoyo escolar: *"Acá podemos darles a los chicos todo esto gracias a los radicales. Sin el subsidio sería imposible. Yo soy más bien peronista, ¿no? Pero tengo que reconocer que los muchachos se han portado fenómeno con nosotros. Son gente honesta, buena de corazón, pero les falta esa cosa... Ese estar con la gente, venir acá, hacerse querer. En esta zona la gente nunca le vio la cara al intendente radical, que a lo mejor les mejoró la vida en muchas cosas, pero ellos no se enteraron."*

En esos lugares la gente no tiene trabajo. Se gana la vida recorriendo calles en un carro, juntando cartones. Sara, una de las cocineras de la guardería, cuenta: *"La gente se cansa. En el '83 nosotras votamos a Alfonsín porque hablaba de que no iba a haber más colimba, que iba a haber tranquilidad... Pero es que sin trabajo no puede haber tranquilidad".* A pesar de esto, un dirigente radical de la zona –que prefirió el anonimato– asegura que la intendencia no se perdió por las villas, sino por lo que *"en términos marxistas es el proletariado organizado. Acá no hubo crecimiento industrial, y le digo más: muchas industrias de la zona han dejado acá las oficinas pero han trasladado las plantas a San Luis, porque allí, por la ley de protección, se ahorran un 17% de IVA".*

Gran parte del "proletariado organizado" de la zona –unos 10.000 afiliados– se nuclean en la regional Quilmes de la UOM, conocida por su dirigencia combativa y antiburocrática. Daniel Santoro, secretario de Asistencia Social de la UOM, dice: *"Nuestra gente es históricamente peronista, pero hubo muchos que antes votaron al radicalismo y ahora volvieron. Es que recién ahora el peronismo los representa, y lo que han dejado de ser es incondicionales. A los obreros metalúrgicos sí les interesan las cuestiones municipales, sobre todo la política de salud. En Quilmes no ha habido casos de corrupción, no ha habido grandes escándalos, pero tampoco se hizo nada que a la gente le hiciera sostener un voto radical".* Graciela Gianastasio, senadora electa por Florencio Varela, agrega: *"Lo atípico pasó antes, ahora todo volvió a la normalidad".*

A una semana de los resultados electorales que sorprendieron a todos, ya hay *"contrateorías"* de un lado y del otro. Un dirigente de la Coordinadora –el candidato a intendente radical era un histórico– dijo: *"Después de todo está bien que haya pasado esto. Obliga al replanteo del proyecto desmovilizador que condujo Nosiglia desde la Capital, y que arrastró a hombres de lujo como Barrios Arrechea, en Misiones".* Por su parte, un dirigente sindical coincidió, al menos en lo último: *"Me dio pena por Barrios Arrechea, que estaba haciendo un gobierno tan bueno que era casi peronista. Pero ahora empecé a preguntarme si los radicales no nos habrán hecho la cama, y si estos resultados no les vienen de perlas para encarar las elecciones del '89".*

Opiniones divergentes según cada barrio, cada estrato y cada porción de intereses a defender. Hubo una queja común, sin embargo, en todos los entrevistados, y que curiosamente se refería no ya a la propaganda de las obras públicas emprendidas por el intendente radical Vides, sino a las obras en sí mismas; Celia, 54 años, ama de casa, la sintetiza: *"Que asfalten me encanta, que limpien la ciudad me encanta, que construyan escuelas me encanta. Pero todas esas cosas hay que hacerlas a lo largo del tiempo, para que uno sienta que su municipio camina. Cuando se largan a hacer todas esas cosas tres meses antes de las elecciones, uno se siente un gil al que le quieren vender un buzón. Y uno no compra".*



Herminio, Anchorena y Lázaro Rocca

LOS RESTOS

Al margen del triunfo sobre el radicalismo, la renovación peronista logró, en las últimas elecciones, expulsar a los resabios xenófobos y casi siempre gangsteriles que sobrevivían en su estructura. Entre Herminio Iglesias, Lázaro Rocca y Manuel de Anchorena se repartieron unos 46.000 votos en toda la provincia de Buenos Aires. El caso de Iglesias es patético: hasta hace poco conducía el peronismo del distrito. Anchorena no se queda atrás: cerró la campaña electoral con una misa a la que asistieron 14 personas.

(Por Daniel Capablanca) Autocuestionado por la derrota del '83, el peronismo fue a la zaga de Raúl Alfonsín. Desde entonces, todo discurso político con aspiraciones debía partir de una nueva categoría: la defensa de los valores democráticos a partir de la restauración del estado de derecho, un piso nada desdeñable al cabo de ocho años de dictadura.

Para el peronismo que triunfó de la mano de Antonio Cafiero, la metamorfosis supuso operar un tránsito difícil y aún inconcluso.

La renovación sacó pasaje de ida hacia el sistema de partidos dejando para mejor oportunidad el carácter movimientista del justicialismo, basado esencialmente en el liderazgo carismático de Juan Domingo Perón.

Y en ese trámite, de paso, logró expulsar de su vientre algunos pólipos fascistas, sobrevivientes del nacionalismo oligárquico, xenófobo y casi siempre gangsteril.

Herminio Iglesias, Lázaro Rocca y Manuel de Anchorena reivindicaron para esta elección (desde el Frente Unión Popular, la Confederación Laborista y la Alianza Patriótica, respectivamente) a San Martín, Rosas y Perón, a la doctrina nacional (que del latín al romance debe leerse seguridad nacional) y a los que quieren hacer la patria peronista, sin yanquis ni marxistas, como suele enarbolar el locuaz –y ahora único– diputado nacional del bloque "Unidad", Herminio.

A pesar del despilfarro fundamentalista, laboristas, herministas y patrióticos obtuvieron –sumados– el 0,78 por ciento del electorado bonaerense.

Anchorena, Iglesias y Rocca cosecharon, como candidatos a gobernador, 10.001 votos el primero (0,17%), 27.602 el segundo (0,46%) y 8809 votos el restante (0,15%).

Como se recordará, Herminio Iglesias se alejó del justicialismo bonaerense después de la crisis de Semana Santa, abogando por la ley de amnistía.

Mientras él condujo el peronismo en el distrito, expulsó del PJ a Antonio Cafiero y a Eduardo Duhalde –entre otras figuras de la renovación– que construyeron el frente que en 1985 superó cómodamente al caudillo. Luego sobrevino la intervención al justicialismo provincial que culminó con las elecciones internas en las que Herminio no participó y que consagraron el liderazgo de Cafiero.

Más tarde, Iglesias amenazó con formar un nuevo partido si la conducción legalizada no convocaba a comicios internos para designar los cargos electivos. El PJ lo hizo, pero el hombre de Avellaneda realizó un rápido recuento interno y resolvió finalmente formalizar el trámite judicial para lanzar el partido que llamó *17 de Octubre*.

En las semanas previas a los comicios del seis de setiembre, sospechosamente Iglesias fatigó a la audiencia de la radio y tevé estatales con argumentaciones como ésta: "El pueblo argentino ha comprobado que la única verdad es la realidad. Los diarios *Crónica* del 29 de agosto y *Clarín* del 1º de setiembre, han publicado una solicitada de apoyo a los candidatos de la renovación, firmada por los más altos dirigentes montoneros. Estos y los que integran las listas renovadoras pretender tomar el poder para sembrar, nuevamente, el caos y la violencia".

Manuel de Anchorena, el estanciero rosista expulsado del PJ en 1972 por "graves actos de indignidad" –el hombre no aceptó la candidatura de Bidegain y Calabró en detrimento de la suya y terminó la disputa con una rabieta que derivó en un generoso tiroteo–, tuvo un anticipo de su poco poder de convocatoria cuando el jueves 3 de setiembre cerró su campaña con una misa en la Basílica de Luján. Asistieron sólo catorce personas, todos parientes, y un grupo de circunstanciales testigos: el cura oficiante, los monaguillos de rigor y un puñado de ancianas que se persignaban sin entender por qué ese paisano adinerado y pintoresco había desembarcado allí con un poncho rojo y negro.

Para Lázaro Rocca (hombre de Perón desde 1946 cuando el Laborismo de Cipriano Reyes fue devorado por el Partido Unico de la Revolución, embrión de la estructura partidaria del PJ), tampoco fue una fiesta la del seis.

"Nolo" Rocca, como le decían de chiquito nomás, es también un hombre de campo nacido en San Pedro, a orillas del Paraná.

Antes de las elecciones de 1983, el dirigente laborista lanzó una línea interna dentro del PJ, que bautizó Pensamiento y Acción, y que lo catapultó a la precandidatura a gobernador. Debía competir nada menos que con Herminio Iglesias.

El Partido Laborista fue fundado el 23 de noviembre de 1945, a la sombra de las ideas del teórico de la izquierda inglesa, Harold Laski. El impulso respondía a la necesidad de que "los obreros –como sostenía Luis Gay, cerebro de aquella operación– pudieran defender las conquistas alcanzadas durante los dos años y medio que llevaba la Revolución del '43 y que corrían serio riesgo de desaparecer si volvían al poder los representantes de los viejos partidos electoralistas". Pero el 23 de mayo de 1946 no fueron los partidos demoliberales sino Perón quien ordenó su disolución.

Pues bien, Lázaro Rocca –por esos años boxeador y director de escuela– resurgió ahora de sus propias cenizas al frente de la Confederación Laborista y anunció –en los espacios cedidos por el gobierno a los partidos políticos– que "vuelve el laborismo de Perón, garantía de justicia social".

Rocca fue electo diputado provincial en 1973 y ocupó la presidencia de la Cámara cuando ésta respondió mayoritariamente a José López Rega, hasta 1975.

En su carta de presentación –un currículum que distribuyó la prensa en 1983– un ignoto panegirista de Rocca exhibió algunas de las condecoraciones de don Nolo: "Los días más tristes en la vida de Lázaro fueron dos: cuando murió Evita y cuando murió Perón. En 1965 conoció a Isabel. Desde entonces le es fiel, le responde lealmente y la reconoce como única jefa del movimiento".

Ese bebé sano, robusto y hermoso que don Lázaro fue en algún momento de su vida (la adjetivación pertenece al texto curricular) logró los mayores picos de adhesión entre los electores de los partidos de Merlo, Quilmes, La Matanza y Morón.

Extraña coincidencia: Herminio y Anchorena fueron también fuertes allí; coincidencia aún más extraña: fue justamente en esos pagos donde supieron actuar el médico José Berges (su Campo de Marte fue el barrio de Quilmes, por caso) y la banda regenteada por el gomero Patricio Camps, hijo del célebre general, y activo miembro de la organización de ultraderecha desbaratada por el juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla.

Los tres restos del peronismo coincidieron en algo más: les fue muy difícil completar las listas de candidatos, tanto que no llevaron suplentes ni cubrieron los 35 puestos electivos requeridos. Las tres fueron listas incompletas. Y huérfanas.

Cerca de cien mil tucumanos metieron en las urnas el domingo pasado una boleta impresa con el nombre del general Antonio Domingo Bussi. De esta manera el intento del ingreso democrático al poder por parte del militar responsable de graves violaciones a los derechos humanos se transformaba en una realidad política.

LOS VOTOS DEL GENERA

(Por Claudia Acuña, desde Tucumán) *Tenga un poco más de respeto. No se da cuenta que están homenajeando a la bandera.*

La advertencia llegó con la voz aguda de la señora de traje rosa que sujetó el brazo de la cronista. El resto de la ciudad –de todo ese pedazo de ciudad que bordea la plaza– está detenido. Los coches amontonados en la calle, los parroquianos erguidos junto a las mesas del bar, las madres, los chicos, los vendedores y hasta los lustrabotas se han quedado atornillados en una baldosa. Esperando.

La Casa de Gobierno tiene todas las luces encendidas. Un tambor da la orden y el público se cuadra. Algunos hombres y casi todos los chicos se llevan la punta de los dedos a la sien. Las mujeres prefieren acomodar la mano a la altura del pecho. El redoble se detiene y el improvisado coro de transeúntes arranca: *Alta en el cielo/ un águila guerrera.*

A las seis de la tarde la escena se repite frente a cada edificio público tucumano. La costumbre se mantiene intacta desde la época en que gobernó la provincia Antonio Domingo Bussi, el mismo general que el domingo pasado intentó su ingreso democrático imprimiendo su nombre en las boletas que casi cien mil tucumanos colocaron adentro de las urnas.

Cuatro días después de la elección, el general –en situación de retiro muy efectivo– publicó una solicitada en el diario *La Gaceta* para agradecer el apoyo recibido. *"Han dado ustedes nacimiento a una nueva fuerza política que se consolidará desde Tucumán hacia el resto de nuestra patria. Juntos hemos salido victoriosos del primer combate y muchos otros nos esperan. Yo confío en ustedes. Ustedes confíen en mí".*

Ese mismo día la ciudad amaneció pintarrajeada. Aerosoles blancos, rojos y celestes recorrieron las paredes para proclamar que *"Bussi es Dios"*, acompañado por la consigna *"Viva el glorioso Ejército Argentino"*. Desde la radio, la voz del general reafirma lo dicho por los aerosoles. *"Este es el primer paso que permite la reconciliación y el reingreso de las Fuerzas Armadas a la sociedad"*. La televisión lo muestra sonriente y diciendo –casi sin mover los labios– que *"éste es un país de sordos, mudos y ciegos, donde la mayoría ha perdido la memoria de lo que fue la Argentina hace diez años."*

Sordos, mudos y ciegos, ha dicho Bussi. Sus partidarios prefieren aludir al tema repitiendo los números publicitados en la breve campaña electoral: en 17 meses de gobierno creó cuatro pueblos, tres hospitales de alta tecnología, 600 kilómetros de rutas provinciales, noventa escuelas y no sé cuántos complejos deportivos. La enumeración de otra cifra no los inmuta: 506 causas iniciadas ante la comisión bicameral de la provincia encargada de recepcionar las denuncias sobre violaciones a los derechos humanos en el período en que el general ostentó la suma del poder civil y militar en la región.

–*¿Sabe qué pasa? Ahora no hay guerrilla, entonces no hay por qué preocuparse. El general sólo tiene que hacer todo lo otro.*

Los que han hecho un recuento menos selectivo del pasado sonríen cuando se acuerdan de la forma en que Bussi erradicó de Tucumán la miseria. Primero, llevó a cabo un plan de embellecimiento de la ciudad que consistió en construir paredes alrededor de las villas miserias, para que no se vea la pobreza. Después y en un vuelo charter, cargó a los linyeras que merodeaban por la ciudad y los abandonó en una zona desierta de Catamarca. Un integrante del improvisado grupo de exiliados, el loco Vera, caminó toda la noche hasta dar con el pueblo más cercano. *"Quiero volver a Tucumán"* les dijo y comenzó a contar la forma en que fueron reclutados, la sorpresa por el viaje en avión y la patada que recibió en el trasero cuando le reclamó al oficial que no lo abandone sin comida ni frazada.

–*¿Sabe qué pasa?* –apunta el hombre para relativizar estas anécdotas–, *aquí hace falta orden.*

Los contribuyentes mudos

Las matemáticas de la democracia tucumana están en rojo. Las últimas estadísticas conocidas frenaron el recuento en un 15,8 por ciento de desocupados y más de un 37 por ciento de hogares identificados bajo el rubro *"necesidades básicas insatisfechas"*. El reclamo social por esta situación ha agitado a toda la provincia al ritmo de las huelgas. En el gremio docente por ejemplo, los paros han afectado el ciclo lectivo de forma tal que en tres años de clases, sólo se han dictado dos.

La administración pública suma 70.000 agentes que no encuentran en las reparticiones oficiales sillas ni escritorios. Cualquier trámite municipal o nacional insume no menos de tres horas, siempre y cuando los expedientes no se vean afectados por los conflictos gremiales. La única manera de escapar al suplicio de la ineficacia es meter la mano en el bolsillo y mostrar un billete. Mágicamente el expediente aparece o se pierde definitivamente, las colas se esfuman y las puertas se abren, aceitadas por los más altos niveles de corrupción.

No es difícil encontrar, entonces, a quienes comparen esta situación con aquellos años del Proceso. No sólo porque eran días marcados por los billetes de la plata dulce, sino porque los tucumanos, en particular, conocieron los beneficios de un plan Marshall castrense, destinado a contrarrestar los efectos de la actividad de una guerrilla que los propios militares se encargaban de "inflar" para justificarse.

La primavera económica se vio tonificada por la mordaza impuesta a la actividad gremial: el 52 por ciento de los desaparecidos en la provincia eran obreros. Sin posibilidad de realizar reclamos, obligados como estaban a entonar la marcha Aurora y a trabajar sin horarios, la administración pública terminó transformándose en un cuartel que el general Bussi manejaba al ritmo del taconeo de sus botas. Por supuesto: las órdenes no cumplidas se pagaban demasiado caras. Pero éste es un detalle que no parece quitarle hoy día el sueño al contribuyente tucumano.



La venia de los chicos tucumanos frente a la de algunos a



Como entre fantasmas, las pintadas en favor de un general que

La justicia ciega

–*El primer sorprendido fui yo.*

Con esta frase, el fiscal federal de la Cámara de Apelaciones comentó su confirmación en el cargo por parte de las autoridades democráticas. Hugo Colombres, el hombre que debería haber interpretado el papel del Strassera tucumano, había dado sobradas muestras de su falta de vocación para sustanciar pruebas que condenen a los militares. Regular asistente a las misas organizadas por FAMUS, cuando no tuvo más remedio que formular acusación prefirió excusarse amparándose en su amistad con Bussi, de la cual se enorg llece, según consta en el escrito pr sentado.

En diciembre de 1984, la con sión bicameral entregó a la Justic un informe en donde se denunció existencia de 33 centros clandestin instalados en la provincia. En una esas denuncias, el ex gendarme Ge mán Torres relató la ceremonia co que el general Bussi daba comienz a los fusilamientos en el centro cla destino que funcionaba en el coma do de arsenales Miguel de Azcuén ga. Torres declaró, también, que c nocía el lugar exacto donde se ent rraban los cadáveres de las víctima

Cerca de cien mil tucumanos metieron en las urnas el domingo pasado una boleta impresa con el nombre del general Antonio Domingo Bussi. De esta manera el intento del ingreso democrático al poder por parte del militar responsable de graves violaciones a los derechos humanos se transformaba en una realidad política.

LOS VOTOS DEL GENERAL

(Por Claudia Acuña, desde Tucumán) Tenga un poco más de respeto. No se da cuenta que están homenajeando a la bandera.

La advertencia llegó con la voz aguda de la señora de traje rosa que sujetó el brazo de la cronista. El resto de la ciudad –de todo ese pedazo de ciudad que bordea la plaza– está detenido. Los coches amontonados en la calle, los parroquianos erguidos junto a las mesas del bar, las madres, los chicos, los vendedores y hasta los lustrabotas se han quedado atornillados en una baldosa. Esperando.

La Casa de Gobierno tiene todas las luces encendidas. Un tambor da la orden y el público se cuadra. Algunos hombres y casi todos los chicos se llevan la punta de los dedos a la sien. Las mujeres prefieren acomodar la mano a la altura del pecho. El redoble se detiene y el improvisado coro de transeúntes arranca: *Alta en el cielo/ un águila guerrera.*

A las seis de la tarde la escena se repite frente a cada edificio público tucumano. La costumbre se mantiene intacta desde la época en que gobernó la provincia Antonio Domingo Bussi, el mismo general que el domingo pasado intentó su ingreso democrático imprimiendo su nombre en las boletas que casi cien mil tucumanos colocaron adentro de las urnas.

Cuatro días después de la elección, el general –en situación de retiro muy efectivo– publicó una solicitada en el diario *La Gaceta* para agradecer el apoyo recibido. *''Han dado ustedes nacimiento a una nueva fuerza política que se consolidará desde Tucumán hacia el resto de nuestra patria. Juntos hemos salido victoriosos del primer combate y muchos otros nos esperan. Yo confío en ustedes. Ustedes confíen en mí''.*

Ese mismo día la ciudad amaneció pintarrajeada. Aerosoles blancos, rojos y celestes recorrieron las paredes para proclamar que *''Bussi es Dios''*, acompañado por la consigna *''Viva el glorioso Ejército Argentino''*. Desde la radio, la voz del general reafirma lo dicho por los aerosoles. *''Este es el primer paso que permite la reconciliación y el reingreso de las Fuerzas Armadas a la sociedad''*. La televisión lo muestra sonriente y diciendo –casi sin mover los labios– que *''éste es un país de sordos, mudos y ciegos, donde la mayoría ha perdido la memoria de lo que fue la Argentina hace diez años.''*

Sordos, mudos y ciegos, ha dicho Bussi. Sus partidarios prefieren aludir al tema repitiendo los números publicitados en la breve campaña electoral: en 17 meses de gobierno creó cuatro pueblos, tres hospitales de alta tecnología, 600 kilómetros de rutas provinciales, noventa escuelas y no sé cuántos complejos deportivos. La enumeración de otra cifra no los inmuta: 506 causas iniciadas ante la comisión bicameral de la provincia encargada de recepcionar las denuncias sobre violaciones a los derechos humanos en el período en que el general ostentó la suma del poder civil y militar en la región.

–¿Sabe qué pasa? Ahora no hay guerrilla, entonces no hay por qué preocuparse. El general sólo tiene que hacer todo lo otro.

Los que han hecho un recuento menos selectivo del pasado sonríen cuando se acuerdan de la forma en que Bussi erradicó de Tucumán la miseria. Primero, llevó a cabo un plan de embellecimiento de la ciudad que consistió en construir paredes alrededor de las villas miserias, para que no se vea la pobreza. Después y en un vuelo charter, cargó a los linyeras que merodeaban por la ciudad y los abandonó en una zona desierta de Catamarca. Un integrante del improvisado grupo de exiliados, el loco Vera, caminó toda la noche hasta dar con el pueblo más cercano. *''Quiero volver a Tucumán''* les dijo y comenzó a contar la forma en que fueron reclutados, la sorpresa por el viaje en avión y la patada que recibió en el trasero cuando le reclamó al oficial que no lo abandone sin comida ni frazada.

–¿Sabe qué pasa? –apunta el hombre para relativizar estas anécdotas–, *aquí hace falta orden.*

Los contribuyentes mudos

Las matemáticas de la democracia tucumana están en rojo. Las últimas estadísticas conocidas frenaron el recuento en un 15,8 por ciento de desocupados y más de un 37 por ciento de hogares identificados bajo el rubro *''necesidades básicas insatisfechas''*. El reclamo social por esta situación ha agitado a toda la provincia al ritmo de las huelgas. En el gremio docente por ejemplo, los paros han afectado el ciclo lectivo de forma tal que en tres años de clases, sólo se han dictado dos.

La administración pública suma 70.000 agentes que no encuentran en las reparticiones oficiales sillas ni escritorios. Cualquier trámite municipal o nacional insume no menos de tres horas, siempre y cuando los expedientes no se vean afectados por los conflictos gremiales. La única manera de escapar al suplicio de la ineficacia es meter la mano en el bolsillo y mostrar un billete. Mágicamente el expediente aparece o se pierde definitivamente, las colas se esfuman y las puertas se abren, aceitadas por los más altos niveles de corrupción.

No es difícil encontrar, entonces, a quienes comparen esta situación con aquellos años del Proceso. No sólo porque eran días marcados por los billetes de la plata dulce, sino porque los tucumanos, en particular, conocieron los beneficios de un plan Marshall castrense, destinado a contrarrestar los efectos de la actividad de una guerrilla que los propios militares se encargaban de ''inflar'' para justificarse.

La primavera económica se vio tonificada por la mordaza impuesta a la actividad gremial: el 52 por ciento de los desaparecidos en la provincia eran obreros. Sin posibilidad de realizar reclamos, obligados como estaban a entonar la marcha Aurora y a trabajar sin horarios, la administración pública terminó transformándose en un cuartel que el general Bussi manejaba al ritmo del taconeo de sus botas. Por supuesto: las órdenes no cumplidas se pagaban demasiado caras. Pero éste es un detalle que no parece quitarle hoy día el sueño al contribuyente tucumano.



La venia de los chicos tucumanos frente a la de algunos adultos. Las contradicciones y absurdos van más allá de un uniforme de boy scout.



Como entre fantasmas, las pintadas en favor de un general que tiene quien lo vote.

La justicia ciega

–El primer sorprendido fui yo.

Con esta frase, el fiscal federal de la Cámara de Apelaciones comentó su confirmación en el cargo por parte de las autoridades democráticas. Hugo Colombres, el hombre que debería haber interpretado el papel del Strassera tucumano, había dado sobradas muestras de su falta de vocación para sustanciar pruebas que condenen a los militares. Regular asistente a las misas organizadas por FAMUS, cuando no tuvo más remedio que formular acusación prefirió excusarse amparándose en su amistad con Bussi, de la cual se enorgullece, según consta en el escrito presentado.

En diciembre de 1984, la comisión bicameral entregó a la Justicia un informe en donde se denunció la existencia de 33 centros clandestinos instalados en la provincia. En una de esas denuncias, el ex gendarme Germán Torres relató la ceremonia con que el general Bussi daba comienzo a los fusilamientos en el centro clandestino que funcionaba en el comando de arsenales Miguel de Azcuénaga. Torres declaró, también, que conocía el lugar exacto donde se enterraban los cadáveres de las víctimas, pero el juez Jorge Parache jamás permitó comprobarlo: denegó el pedido de excavación.

Los expedientes juntaron telarañas en el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas hasta que la ley de punto final obligó al abocamiento de la Justicia civil, sin que tampoco en este nuevo período se conozcan ni citaciones ni procesados. Para cuando la Corte Suprema de la Nación dio a conocer su fallo sobre la competencia de estas causas –que finalmente recayeron en Córdoba– la ley de obediencia debida exculpaba a los subordinados de Bussi, entre ellos al ex inspector general de la policía provincial, Roberto Heriberto Albornoz, involucrado en 44 causas por tormentos y privaciones ilegales de la libertad.

El domingo pasado, Roberto Heriberto Albornoz fue electo miembro del Colegio Electoral que designará al próximo gobernador tucumano. Albornoz acompañaba en la lista –una vez más– al general Bussi, en ésta, su primera batalla democrática.

Los políticos sordos

La compleja aritmética del Colegio Electoral los tiene tan agitados que ni los radicales ni los peronistas se han preocupado por analizar las causas que originaron la irrupción de Bussi en la realidad política tucumana. Hoy por hoy, sólo ven los diez electores que el general cosechó en un Colegio en donde nadie alcanza mayoría absoluta.

El radical Rubén Chebaia está imposibilitado de tejer alianzas con el bussismo: los separa la memoria de su padre, desaparecido en la madrugada del 24 de marzo de 1976. Los peronistas, en cambio, no parecen demasiado preocupados por mantener intactos sus principios. El ortodoxo José Donato –candidato a la gobernación y actual presidente de la Cámara de Senadores– estrechó la mano de Bussi días antes de los comicios en un gesto que calificó como *''una ayuda a la convivencia democrática''*. Mucho más oportuno, el disidente Osvaldo Cirnigliaro prefirió encontrarse con el general después del escrutinio. El ex secretario de planeamiento y actual candidato del partido Acción Provinciana se reunió secretamente con su antiguo jefe, dejando trascender sus simpatías por un nuevo llamado a elecciones. De hecho, si el acuerdo en el Colegio Electoral fracasa habría una nueva convocatoria electoral que podría cambiar la geografía política tucumana: la cotización de Bussi en las urnas ha servido para que las diferentes corrientes replanteen sus alianzas. Cirnigliaro podría coquetear con ello. El aristocrático José Manuel Avellaneda, también.

Presidente del Jockey Club local, católico, nacionalista y demasiado conservador como para simpatizar con los liberales, Avellaneda fue el originario propulsor de la candidatura de Bussi. Sin embargo, la indecisión del general le hizo perder un tren que podría contarlo como pasajero preferencial.

Por ahora, Bussi ha establecido su cuartel de operaciones en el hotel Versailles, propiedad de un antiguo colaborador de su gobierno, el cónsul francés Pablo Delaporte. El abogado mendocino Alberto Raúl Genaró, ex juez penal durante el período bussista, defensor de todas las causas que involucran al general y su banda, es actualmente su operador político. Genaró es también el encargado de ponerle coto al electo diputado nacional, Exequiel Avila Gallo, un hombre que el domingo pasado consiguió, por primera vez, que los tucumanos no se rieran de él.

¿Justicia popular?

Lleva un moñito de seda debajo de la papada y un guardaespaldas al que llama, de tanto en tanto, para comprobar que –efectivamente– le está cuidando las espaldas. Es el tercer hijo de una familia tradicional y el protagonista de varios episodios entre ridículos y escandalosos que siempre culminaron en el calabozo de la comisaría. Tiene 54 años, dos hijos y un estudio repleto de papeles cubiertos de polvo. Dice ser sobrino tataranieto del padre León Gallo, uno de los integrantes del Congreso de Tucumán. Ahora, él es titular del partido Defensa Provincial Bandera Blanca, la agrupación que hasta las elecciones del '85 no alcanzaba a juntar 600 votos y que –Bussi mediante– se ha transformado en la tercera fuerza política de la provincia. No parece muy interesado en disimular que su candidatura es un mero accidente político. Está contento con su banca y dispuesto a desarmar y armar cuanto haga falta para seguir cobijado bajo la sombra del bussismo.

–Quiero aclararle que mi partido ha estado siempre en contra de los golpes de Estado.

–¿Pero no de quienes lo dan?

La pregunta lo lleva (otra vez) a la enumeración de las obras realizadas por Bussi en su gobierno de facto. *''No se olvide que ante el descalabro que han armado estos dos* (radicales y peronistas) *la figura del general se agiganta''*. Más elaborada es, en cambio, su respuesta sobre el tema de derechos humanos. *''No creo en la justicia alfonsinista, así que sólo me atengo a la justicia popular. El pueblo con su voto ha demostrado que Bussi obtuvo su absolución''.*

Recostado sobre el sillón de cuero roído, Avila Gallo recita los proyectos que elevará a consideración de la Cámara de Diputados: una reforma constitucional que proponga un sistema unicameral en donde cada provincia tenga la misma cantidad de representantes y la Capital Federal ninguno; la eliminación de la Dirección General Impositiva y la explotación de minas de oro ''que con sólo el 10 por ciento de su producción nos permitirá cancelar toda la deuda externa''. Por último, frunce la nariz cuando se le menciona una posible alianza con el bloque ucedeísta. *''Con esos no pienso ni hablar. Son colonialistas y responden a intereses extranjeros. Casi me dan asco.''*

''Me da asco'', repite ante la misma pregunta la presidenta de la rama femenina bussista. Dora Leonor Carrizo es una ama de casa de ésas que uno imagina siempre con la escoba en la mano y persiguiendo a los chicos del barrio porque le ensucian con la pelota la pared. Doña Dora antes de hacer declaraciones exigió una credencial que hizo leer en voz alta a una de sus compañeras de agrupación. *''Se me rompieron los anteojos''*, se excusó. En tanto, otra de las mujeres anotaba los datos en un pedazo de papel que sacó de la cartera, agregando la dirección del hotel, número de habitación y teléfono. La ceremonia culminó con el flash de una cámara Kodak Fiesta que retrató a la cronista. Recién después, Doña Dora comenzó a hablar: *''Hace cinco meses formamos la rama bussista para apoyar la candidatura del general porque creemos que es el hombre indicado y que tiene la autoridad para gobernar. El general, con la ayuda de Dios y las mujeres tucumanas, volverá a ser gobernador. Los hombres para esto no sirven porque están enfermos de ambición por el dinero.''*

El ejemplo de Tafí Viejo

El retirado general Antonio Bussi sólo realizó tres actos públicos durante la campaña electoral. Uno en el centro de la ciudad y dos en ciudades claramente opositoras: Montero, con intendencia socialista y Tafí Viejo, bastión del comunismo tucumano. Los dos actos del interior produjeron episodios de violencia. En Montero su presentación culminó a los golpes y en Tafí, con tres heridos de bala.

Alfredo Rojas es un joven de 20 años integrante de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre. Su padre es afiliado radical y su madre candidata a concejala por el socialismo. Todavía continúa internado en el Sanatorio Rivadavia sin que se pueda predecir en qué condiciones volverá a la vida después de recibir dos impactos de bala en la cabeza. El juez que tiene a su cargo la investigación del tiroteo en Tafí Viejo, el doctor Alberto David Granara reconoce que no tiene muy presente el tema. *''Estuve ocupado con casos más importantes''* dice mientras un empleado del juzgado le acerca el expediente para que el magistrado informe sobre la situación del sumario. *''No creo que pueda avanzar este caso porque ninguna de las víctimas ni los testigos reconoció a los agresores.''* El doctor Granara dice también que *''se les han realizado a las víctimas las pruebas correspondientes para comprobar si portaban armas de fuego''*, que *''se les tomó declaración a los testigos''* y que *''hasta ahora no hay mucho para sacar en claro''*.

El juez Granara asegura también que *''no hay dudas, porque hay pruebas suficientes que así lo certifican, de que se han producido disparos: encontramos las cápsulas servidas''*. Por supuesto, después agregó que las balas se encontraron en la pierna, el tórax y en la cabeza de los tres heridos.

''Le adelanto algo pero no me pida detalles: es muy probable que la próxima semana, cuando me desocupe, ordene una detención por esta causa.'' Según dio a entender el magistrado, la detención tendría que ver con una imputación de alteración del orden que tendría como protagonista a un integrante del grupo... agredido por los partidarios de Bussi.

El abogado que tiene a su cargo la defensa de las víctimas del tiroteo prefirió referirse a este tema por escrito. En un largo monólogo, Marcelo Sena da cuenta de cómo afectan a sus 27 años los impactos que Bussi ha disparado desde las urnas. *''Como todo el mundo sabe* –escribió Sena– *la Justicia penal en el país funciona sólo para los ladrones de gallina. ¿Qué papel debo jugar yo en todo esto? Muy sencillo: me toca ser el pato de la boda, la cobertura jurídica medianamente seria que en una abnegada y meticulosa tarea se encarga de acompañar detalladamente la prueba que el señor juez, el fiscal y todos los artilugios del sistema se encargan de desbaratar para consagrar la impunidad del culpable.''*

''Me niego totalmente a desempeñar ese papel de farsante –agrega–. Es absolutamente falso que se haya acompañado prueba alguna al expediente penal. Es falso también que el juez se haya negado a recibirla. Es más: tampoco es verdad que alguien haya asumido algún papel en este proceso que no sean las víctimas en su condición de tales.''

Más adelante, el abogado exhorta a ''terminar con esta farsa y trabajar con seriedad'' e inmediatamente después propone excluir ''a los elementos más irritativos y desprestigiados de la conducción'' de una izquierda que describe como ''dispersa, desconcentrada y desmoralizada''. Por último, advierte que ''cuando me hablen de Buenos Aires como habitualmente hace el *Qué Pasa* (periódico del Partido Comunista) para preguntarme cómo evolucionan los hechos, yo les voy a contestar a la tucumana: que me chupen el pingo''. Sic.

El general Bussi ha realizado sólo tres actos públicos y publicado cuatro solicitadas. No pintó paredes ni pegó carteles durante el período preelectoral. Realizó una docena de presentaciones en radio y televisión, y tres declaraciones periodísticas. Una campaña modesta que le permitió cosechar resultados espectaculares: cerca de cien mil votos, la consagración de diez electores, la legitimación democrática de su banda de torturadores y la desubicación de todas las fuerzas políticas de la provincia. En tanto, un joven lucha por acomodar el plomo que tiene su cerebro, un juez atiende casos más importantes y un joven abogado confunde internas partidarias con el ejercicio de su profesión.

Ciegos, sordos y mudos, ha dicho Bussi. Una combinación que le permite enunciar su intención de permanecer en la provincia para integrarse a su vida política. En su camino hacia el poder lo único que lo detiene, por ahora, es la Constitución tucumana: ella determina que el gobernador debe contar con dos años, como mínimo, de residencia en la provincia.

En tanto el general imagina su futuro con la mirada puesta en el '89, un aerosol anónimo recorrió las calles de San Miguel para alcanzarles una frase de Jorge Luis Borges. *''Lo único que no existe es el olvido''* gritan las paredes. Pero claro, el general ya les ha explicado que Borges era ciego y las paredes no hablan.



...ltos. Las contradicciones y absurdos van más allá de un uniforme de boy scout.

AL



...ene quien lo vote.

pero el juez Jorge Parache jamás permitó comprobarlo: denegó el pedido de excavación.

Los expedientes juntaron telarañas en el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas hasta que la ley de punto final obligó al abocamiento de la Justicia civil, sin que tampoco en este nuevo período se conozcan ni citaciones ni procesados. Para cuando la Corte Suprema de la Nación dio a conocer su fallo sobre la competencia de estas causas –que finalmente recayeron en Córdoba– la ley de obediencia debida exculpaba a los subordinados de Bussi, entre ellos al ex inspector general de la policía provincial, Roberto Heriberto Albornoz, involucrado en 44 causas por tormentos y privaciones ilegales de la libertad.

El domingo pasado, Roberto Heriberto Albornoz fue electo miembro del Colegio Electoral que designará al próximo gobernador tucumano. Albornoz acompañaba en la lista –una vez más– al general Bussi, en ésta, su primera batalla democrática.

Los políticos sordos

La compleja aritmética del Colegio Electoral los tiene tan agitados que ni los radicales ni los peronistas se han preocupado por analizar las causas que originaron la irrupción de Bussi en la realidad política tucumana. Hoy por hoy, sólo ven los diez electores que el general cosechó en un Colegio en donde nadie alcanza mayoría absoluta.

El radical Rubén Chebaia está imposibilitado de tejer alianzas con el bussismo: los separa la memoria de su padre, desaparecido en la madrugada del 24 de marzo de 1976. Los peronistas, en cambio, no parecen demasiado preocupados por mantener intactos sus principios. El ortodoxo José Donato –candidato a la gobernación y actual presidente de la Cámara de Senadores– estrechó la mano de Bussi días antes de los comicios en un gesto que calificó como *"una ayuda a la convivencia democrática"*. Mucho más oportuno, el disidente Osvaldo Cirnigliaro prefirió encontrarse con el general después del escrutinio. El ex secretario de planeamiento y actual candidato del partido Acción Provinciana se reunió secretamente con su antiguo jefe, dejando trascender sus simpatías por un nuevo llamado a elecciones. De hecho, si el acuerdo en el Colegio Electoral fracasa habría una nueva convocatoria electoral que podría cambiar la geografía política tucumana: la cotización de Bussi en las urnas ha servido para que las diferentes corrientes replanteen sus alianzas. Cirnigliaro podría coquetear con ello. El aristocrático José Manuel Avellaneda, también. Presidente del Jockey Club local, católico, nacionalista y demasiado conservador como para simpatizar con los liberales, Avellaneda fue el originario propulsor de la candidatura de Bussi. Sin embargo, la indecisión del general le hizo perder un tren que podría contarlo como pasajero preferencial.

Por ahora, Bussi ha establecido su cuartel de operaciones en el hotel Versailles, propiedad de un antiguo colaborador de su gobierno, el cónsul francés Pablo Delaporte. El abogado mendocino Alberto Raúl Genaró, ex juez penal durante el período bussista, defensor de todas las causas que involucran al general y su banda, es actualmente su operador político. Genaró es también el encargado de ponerle coto al electo diputado nacional, Exequiel Avila Gallo, un hombre que el domingo pasado consiguió, por primera vez, que los tucumanos no se rieran de él.

¿Justicia popular?

Lleva un moñito de seda debajo de la papada y un guardaespaldas al que llama, de tanto en tanto, para comprobar que –efectivamente– le está cuidando las espaldas. Es el tercer hijo de una familia tradicional y el protagonista de varios episodios entre ridículos y escandalosos que siempre culminaron en el calabozo de la comisaría. Tiene 54 años, dos hijos y un estudio repleto de papeles cubiertos de polvo. Dice ser sobrino tataranieto del padre León Gallo, uno de los integrantes del Congreso de Tucumán. Ahora, él es titular del partido Defensa Provincial Bandera Blanca, la agrupación que hasta las elecciones del '85 no alcanzaba a juntar 600 votos y que –Bussi mediante– se ha transformado en la tercera fuerza política de la provincia. No parece muy interesado en disimular que su candidatura es un mero accidente político. Está contento con su banca y dispuesto a desarmar y armar cuanto haga falta para seguir cobijado bajo la sombra del bussismo.

–Quiero aclararle que mi partido ha estado siempre en contra de los golpes de Estado.

–¿Pero no de quienes lo dan?

La pregunta lo lleva (otra vez) a la enumeración de las obras realizadas por Bussi en su gobierno de facto. *"No se olvide que ante el descalabro que han armado estos dos* (radicales y peronistas) *la figura del general se agiganta"*. Más elaborada es, en cambio, su respuesta sobre el tema de derechos humanos. *"No creo en la justicia alfonsinista, así que sólo me atengo a la justicia popular. El pueblo con su voto ha demostrado que Bussi obtuvo su absolución"*.

Recostado sobre el sillón de cuero roído, Avila Gallo recita los proyectos que elevará a consideración de la Cámara de Diputados: una reforma constitucional que proponga un sistema unicameral en donde cada provincia tenga la misma cantidad de representantes y la Capital Federal ninguno; la eliminación de la Dirección General Impositiva y la explotación de minas de oro "que con sólo el 10 por ciento de su producción nos permitirá cancelar toda la deuda externa". Por último, frunce la nariz cuando se le menciona una posible alianza con el bloque ucedeísta. *"Con esos no pienso ni hablar. Son colonialistas y responden a intereses extranjeros. Casi me dan asco."*

"Me da asco", repite ante la misma pregunta la presidenta de la rama femenina bussista. Dora Leonor Carrizo es una ama de casa de ésas que uno imagina siempre con la escoba en la mano y persiguiendo a los chicos del barrio porque le ensucian con la pelota la pared. Doña Dora antes de hacer declaraciones exigió una credencial que hizo leer en voz alta a una de sus compañeras de agrupación. *"Se me rompieron los anteojos"*, se excusó. En tanto, otra de las mujeres anotaba los datos en un pedazo de papel que sacó de la cartera, agregando la dirección del hotel, número de habitación y teléfono. La ceremonia culminó con el flash de una cámara Kodak Fiesta que retrató a la cronista. Recién después, Doña Dora comenzó a hablar: *"Hace cinco meses formamos la rama bussista para apoyar la candidatura del general porque creemos que es el hombre indicado y que tiene la autoridad para gobernar. El general, con la ayuda de Dios y las mujeres tucumanas, volverá a ser gobernador. Los hombres para esto no sirven porque están enfermos de ambición por el dinero."*

El ejemplo de Tafí Viejo

El retirado general Antonio Bussi sólo realizó tres actos públicos durante la campaña electoral. Uno en el centro de la ciudad y dos en ciudades claramente opositoras: Montero, con intendencia socialista y Tafí Viejo, bastión del comunismo tucumano. Los dos actos del interior produjeron episodios de violencia. En Montero su presentación culminó a los golpes y en Tafí, con tres heridos de bala.

Alfredo Rojas es un joven de 20 años integrante de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre. Su padre es afiliado radical y su madre candidata a concejala por el socialismo. Todavía continúa internado en el Sanatorio Rivadavia sin que se pueda predecir en qué condiciones volverá a la vida después de recibir dos impactos de bala en la cabeza. El juez que tiene a su cargo la investigación del tiroteo en Tafí Viejo, el doctor Alberto David Granara reconoce que no tiene muy presente el tema. *"Estuve ocupado con casos más importantes"* dice mientras un empleado del juzgado le acerca el expediente para que el magistrado informe sobre la situación del sumario. *"No creo que pueda avanzar este caso porque ninguna de las víctimas ni los testigos reconoció a los agresores."* El doctor Granara dice también que *"se les han realizado a las víctimas las pruebas correspondientes para comprobar si portaban armas de fuego"*, que *"se les tomó declaración a los testigos"* y que *"hasta ahora no hay mucho para sacar en claro"*.

El juez Granara asegura también que *"no hay dudas, porque hay pruebas suficientes que así lo certifican, de que se han producido disparos: encontramos las cápsulas servidas"*. Por supuesto, después agregó que las balas se encontraron en la pierna, el tórax y en la cabeza de los tres heridos.

"Le adelanto algo pero no me pida detalles: es muy probable que la próxima semana, cuando me desocupe, ordene una detención por esta causa." Según dio a entender el magistrado, la detención tendría que ver con una imputación de alteración del orden que tendría como protagonista a un integrante del grupo... agredido por los partidarios de Bussi.

El abogado que tiene a su cargo la defensa de las víctimas del tiroteo prefirió referirse a este tema por escrito. En un largo monólogo, Marcelo Sena da cuenta de cómo afectan a sus 27 años los impactos que Bussi ha disparado desde las urnas. *"Como todo el mundo sabe* –escribió Sena– *la Justicia penal en el país funciona sólo para los ladrones de gallina. ¿Qué papel debo jugar yo en todo esto? Muy sencillo: me toca ser el pato de la boda, la cobertura jurídica medianamente seria que en una abnegada y meticulosa tarea se encarga de acompañar detalladamente la prueba que el señor juez, el fiscal y todos los artilugios del sistema se encargan de desbaratar para consagrar la impunidad del culpable."*

"Me niego totalmente a desempeñar ese papel de farsante –agrega–. Es absolutamente falso que se haya acompañado prueba alguna al expediente penal. Es falso también que el juez se haya negado a recibirla. Es más: tampoco es verdad que alguien haya asumido algún papel en este proceso que no sean las víctimas en su condición de tales."

Más adelante, el abogado exhorta a "terminar con esta farsa y trabajar con seriedad" e inmediatamente después propone excluir "a los elementos más irritativos y desprestigiados de la conducción" de una izquierda que describe como "dispersa, desconcentrada y desmoralizada". Por último, advierte que "cuando me hablen de Buenos Aires como habitualmente hace el *Qué Pasa* (periódico del Partido Comunista) para preguntarme cómo evolucionan los hechos, yo les voy a contestar a la tucumana: que me chupen el pingo". Sic.

El general Bussi ha realizado sólo tres actos públicos y publicado cuatro solicitadas. No pintó paredes ni pegó carteles durante el período preelectoral. Realizó una docena de presentaciones en radio y televisión, y tres declaraciones periodísticas. Una campaña modesta que le permitió cosechar resultados espectaculares: cerca de cien mil votos, la consagración de diez electores, la legitimación democrática de su banda de torturadores y la desubicación de todas las fuerzas políticas de la provincia. En tanto, un joven lucha por acomodar el plomo que tiene su cerebro, un juez atiende casos más importantes y un joven abogado confunde internas partidarias con el ejercicio de su profesión.

Ciegos, sordos y mudos, ha dicho Bussi. Una combinación que le permite enunciar su intención de permanecer en la provincia para integrarse a su vida política. En su camino hacia el poder lo único que lo detiene, por ahora, es la Constitución tucumana: ella determina que el gobernador debe contar con dos años, como mínimo, de residencia en la provincia.

En tanto el general imagina su futuro con la mirada puesta en el '89, un aerosol anónimo recorrió las calles de San Miguel para alcanzarles una frase de Jorge Luis Borges. *"Lo único que no existe es el olvido"* gritan las paredes. Pero claro, el general ya les ha explicado que Borges era ciego y las paredes no hablan.

Entrevista exclusiva al presidente peruano

ALAN GARCIA COPA LA BANCA

En la más extensa entrevista concedida tras la estatización de la banca peruana, el presidente Alan García explica detenidamente los alcances de esa decisión, su influencia en el ámbito interno y su relación con el tema del endeudamiento externo. Coincide con declaraciones recientes del presidente Alfonsín al calificar como "ridículas" a las recetas que impone a los países subdesarrollados el Fondo Monetario Internacional. Con respecto a las críticas que recibe desde la izquierda, García ironiza: "Si Marx renaciera y replanteara algunas cosas sufriría el rápido cuestionamiento de todas las tendencias comunistas, por afán de protagonismo". Sobre la deuda externa, además, dice: "No nos negamos a pagar; pagaremos tal cual podamos y cuando podamos", y rechaza las cartas de intención al FMI que sugiere archivarlas en algún museo.

(*Por Horacio Verbitsky, desde Lima*) Pese a las amenazas de Sendero Luminoso, Alan García no renuncia al contacto directo con la gente. Conduce su auto oficial y se niega a oscurecer los vidrios para no ser reconocido, prescinde de los motociclistas que le abran camino por temor a que se accidenten en el infernal tránsito de Lima. Este jueves, luego de colocar una corona de claveles en la tumba del líder histórico del APRA Manuel Seoane, invitó a **Página/12** a comer un cebiche y una corvina al ajo en un modesto restaurante del barrio de Lince, con el primer ministro Guillermo Larco Cox, el secretario general aprista Luis Negeiros, y el alcalde de Lima, Jorge del Castillo. De regreso a Palacio, concedió la entrevista más exhaustiva desde la estatización de la banca.

–¿Por qué decidió estatizar la banca?

–Es un paso fundamental hacia la igualdad y la superación del centralismo económico. Estatizar la banca en el Perú no es atentar contra la propiedad privada. Es poner en manos del Estado cuatro bancos muy poderosos alrededor de los cuales se conglomeran imperios mineros, alimentarios, inmobiliarios de tipo monopólico.

Al reservar para el Estado la actividad del crédito, el objetivo fundamental era evitar que cuatro imperios monopólicos industriales tuvieran en sus manos un instrumento tan importante como el banco para captar ahorro nacional y utilizarlo en su propio beneficio, o dominar mediante garantías y seguros de la industria. Este es un argumento de justicia social, porque la banca permitía a los más ricos entre los ricos hacerse cada vez más ricos, alejándose de la población pobre. El segundo objetivo era romper el centralismo económico porque estos bancos privados nacionales concentraban hacia Lima todos los recursos en liquidez y no lo devolvían a sus puntos de origen. Captaban 100 en una provincia alejada y prestaban 40 en esa provincia. El 60% restante venía a concentrarse en Lima donde está el 80% del valor agregado industrial, el 88% del crédito comercial privado. Hemos estatizado estos cuatro bancos, y otros pequeños adicionalmente para dar paso a un segundo modelo o estructura de crédito. Estamos creando doce regiones, con gobiernos elegidos por los pueblos, y en cada una de esas regiones podrán existir bancos regionales, privados, con un pequeño aporte del 20 o 30% del Estado.

–¿Privados?

–Privados y de libre competencia para funcionar dentro de las regiones e impedir la succión de Lima. Estos son los dos grandes objetivos, que completan los propósitos del gobierno.

–¿Cuáles son?

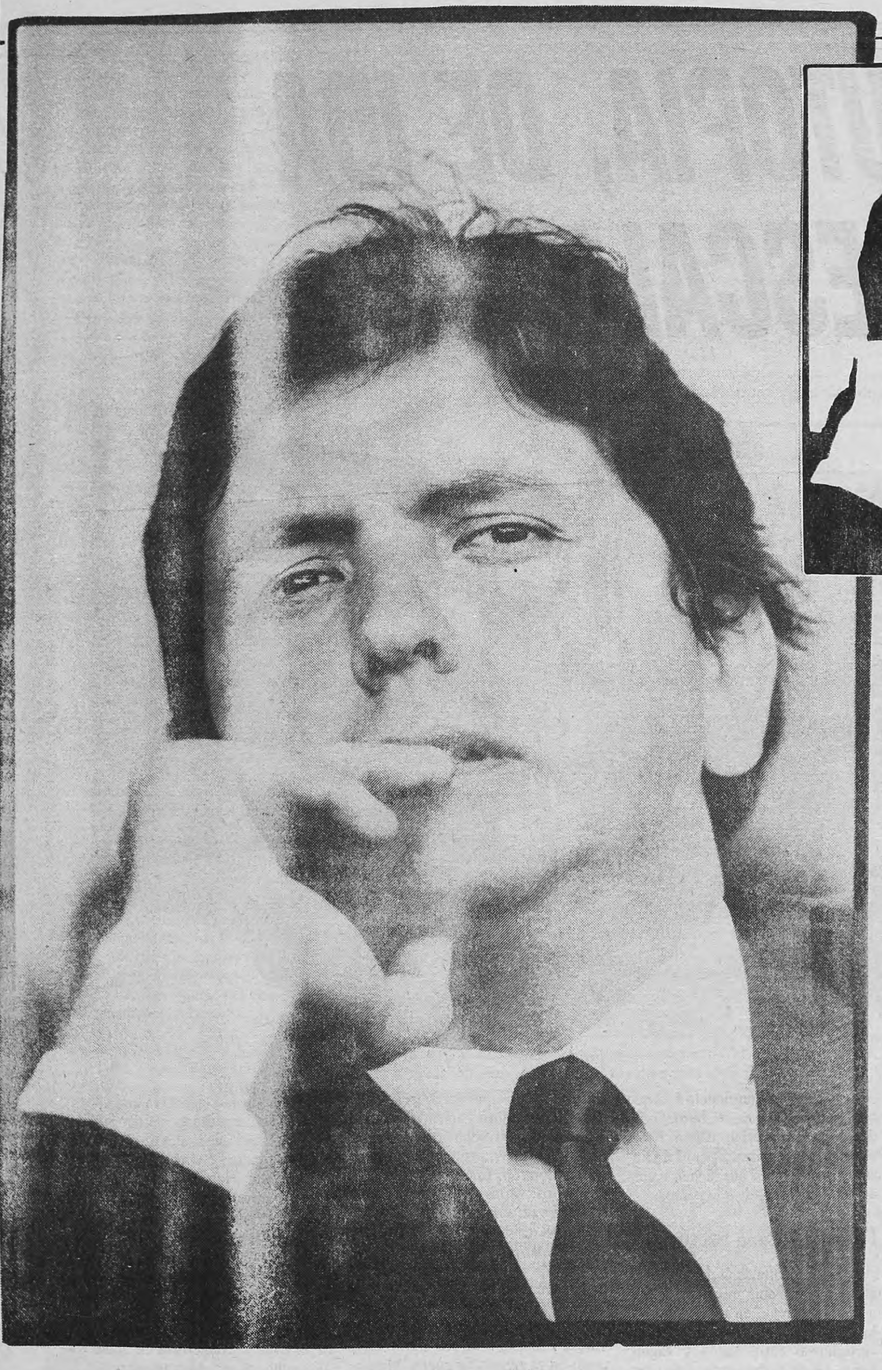
–El primero es la independencia económica nacional dejando atrás las recetas ridículas del Fondo Monetario: la recesión, el desempleo, la devaluación, y evitando conceder a la banca extranjera el apetito de sus cobros. El segundo es poner en marcha un modelo de desarrollo nacional sustentado en la ampliación del consumo de las masas, mejorando los salarios, reduciendo los intereses y mejorando la capacidad adquisitiva de los más pobres. El tercer objetivo fue en estos dos años democratizar el Estado, acercarlo a los pobres, cambiar la política de salud, construir grandes hospitales, llevar los médicos hasta los más pobres y vacunar masivamente. Con eso hemos logrado una reducción muy importante de la mortalidad infantil. El cuarto objetivo fundamental sin el cual no sería revolucionario este gobierno es impedir que cuatro poderosos grupos tengan en sus manos estos instrumentos que les permiten crecer sin ningún límite ni control.

–¿Esos cuatro bancos no integran los 12 grupos económicos privados en cuya inversión asociada con el Estado se basaba el modelo heterodoxo de los dos primeros años de su gobierno?

–Cuando comenzamos el gobierno, ante una economía inflacionaria y recesiva, con las fábricas produciendo a medias y las máquinas paralizadas, entendimos que la ampliación del mercado, el aumento de los salarios y el aumento de los gastos del Estado, contra todas las recetas del Fondo Monetario Internacional, eran lo único que podía impulsar la reactivación.

–Hay versiones muy contradictorias sobre el porcentaje del ahorro y el crédito que canalizaban esos bancos. La derecha los presenta como minoritarios con apenas un 20% contra el 80% que ya controlaba el Estado y el gobierno replica que manejaban más de la mitad del mercado.

–El Estado tiene bancos de crédito comercial, pero también de fomento productivo como el Banco Agrario, que por decisión de este gobierno no cobra intereses en casi la tercera parte de sus créditos, en las zonas más pobres del país. Si se junta todo el crédito, incluido el de fomento agrario, el Estado tiene casi el 80% de todo el dinero que se mueve como crédito. Pero si comparamos sólo créditos comerciales e industriales, la banca privada tenía más del 50%. A eso obedecen las dos cifras diversas que cada uno usa a su antojo. La enorme influencia que tiene el banco



como centro de imperio de empresas monopólicas y de dominio por medio de ellas del resto de la economía privada, no podía tolerarse en las circunstancias de pobreza y de tensión que vive nuestra patria.

LOS LIMITES DEL MODELO

–Se había llegado a un punto en el que el modelo heterodoxo tocaba sus límites: caída de reservas, disminución de salario real, rebrote inflacionario. ¿La alternativa a la estatización de la banca era un ajuste ortodoxo, con su terrible costo económico, social y político, como el que se ha pagado en la Argentina?

–Todo modelo económico por ser instrumental es pasajero y requiere correctivos. Si cuando llegamos al gobierno teníamos una inflación proyectada a más del 200% y en el año '85 logramos reducirla a 65% y en este año ha saltado a 90%, es uno de los índices de que quizás el aumento del consumo no puede corresponderse tan rápidamente por la oferta productiva y que en el mundo industrial se están produciendo fenómenos psicológicos que hay que saber controlar. No es que tengamos una caída de reservas internacionales. Siempre tenemos más reservas que hace dos años a pesar de haber crecido. Los industriales cuando entienden que el gobierno se esfuerza en no devaluar la moneda buscan stockear a futuro comprando con un dólar barato ahora ante una posible devaluación que ellos sienten siempre como una necesidad de toda la economía latinoamericana. Es un componente sustantivo de la cabeza industrial de nuestros países que nuestra moneda inferior tenga que devaluarse inevitablemente ante la moneda norteamericana. A fines del año anterior y comienzos de éste el incremento de pedidos de importación de insumos se iba acelerando de manera alarmante, de modo que se estableció una serie de licencias de cambio para controlar la importación que dio lugar a que nuestra burguesía y clase media consideraran que el gobierno confesaba no tener dólares, pese a que están a la vista de todo el país las cifras de dólares liquidez y en oro que tenemos en el banco.

Pero el rumor de que había controles de cambio los llevó hacia al mercado paralelo del dólar de narcotráfico y a elevar su precio y trasladar esos precios a los costos de servicios de clase media, de abogados, de peluquería, de servicios culturales, de enseñanza y comenzar a inflacionar un poco la economía.

–No se aprecia que el partido aprista acompañe demasiado al presidente, que ha tenido que salir personalmente por todo el país a defenderla frente a la movilización de la burguesía. Incluso la Izquierda Unida parece comprenderla mejor y defenderla con argumentos más sólidos que el partido del gobierno.

–La política y la sociedad siempre personalizan, en las viejas sociedades tribales y en las más modernas, por cibernéticas que se consideren. A ello han contribuido los banqueros, sus políticos y sus defensores, focalizando sus ataques en torno al protagonismo presidencial. Le han hecho así un buen favor a la figura presidencial. El partido está presente, pero hay mucho contacto directo, informal, de la gente con el presidente. Concedo que hay sectores de la izquierda marxista que han tenido buenas presentaciones y fundamentaciones del proyecto.

–Aparte de las buenas fundamentaciones, también han cuestionado...

–Los comunistas siempre cuestionan todo, salvo aquello que ellos digan. Si Marx renaciera y replanteara algunas cosas, sufriría el rápido cuestionamiento de todas las tendencias comunistas, por afán de protagonismo.

–Una de las cosas que han reclamado en el debate parlamentario es mayor participación de los trabajadores en la conducción de la banca estatizada.

–Se incorporó un representante de los trabajadores de cada banco, pero todo eso fue propuesto argumentando que de no hacerse así el partido del gobierno tendría todo el poder de la banca, y en eso coinciden con el planteamiento de la derecha. El peor suicidio, el harakiri político del gobierno de Alan García sería nombrar descaradamente miembros de su partido o gente inexperta en los directorios de los bancos. Se equivocan quienes piensan que el gobierno utilizará los bancos como un trofeo partidario de victoria.

Esa es la crítica de la derecha, que ha sido recogida por la izquierda. Lo que pasa es que ser comunista en este tiempo es asignar el papel crítico de la historia en su totalidad, de las clases sociales altas y de la falta de conciencia histórica de las clases bajas, de todas las elites gobernantes y no gobernantes.

LA DEUDA EXTERNA

–¿Cómo se vincula esta medida con el pago restringido de la deuda externa?

–Las deudas son deudas dentro y fuera. La economía internacional ha pasado de la dominación a través de la compra de materias primas a bajo precio pero con la obligación para los países pobres de producirlas, a la instalación de sucursales de la gran industria transnacional en los países pobres pero produciendo dentro de ellos y educándonos en un modelo de consumo, hasta el lazo actual que ha perdido su carácter de producción material. El nuevo coloniaje es improductivo. La reunión de los siete grandes para reactivarse unos a otros por medio de su intercambio comercial, significa el desenganche de los vagones del Tercer Mundo de esa locomotora cibernética. Nuestra relación esencial con ellos es de deudores a acreedores. El rentismo financiero, el fetichismo de la liquidez es la última etapa del imperialismo. El sentido improductivo de la deuda externa, que nosotros rechazamos, se reproduce internamente.

En países que por apertura a las importaciones, por devaluación, por elevación de los intereses internos y por ende por inflación y reducción del mercado interno, la industria va destruyéndose poco a poco, la actividad fundamental de generación de riqueza deja de ser la creación de valor material porque la producción está en crisis, y pasa a ser directamente el uso del dinero. Tiene el poder quien asigna el dinero, aunque el dinero no represente ya valor material. Su uso especulativo, improductivo, apoya ciertas enormes empresas monopólicas: la minería, que no quiebra porque depende del extranjero y de las devaluaciones, el monopolio de los alimentos que siempre permanecerá porque los pueblos tienen que comer, las actividades inmobiliarias. En los últimos años en el Perú, estas tres actividades se vuelven propietarias de los bancos, o a la vez propiedad de los bancos, y esto forma el circuito financiero que incluye bancos para créditos de corto plazo, financieras para créditos de largo plazo, compañías de seguros para asegurar los créditos y compañías financieras para garantizar las prendas en los almacenes del mismo circuito financiero. Todo esto articula la más poderosa empresa en torno de los bancos, y encontramos al final cuatro gigantescos organismos que giran alrededor de monopolios, que utilizan el dinero nacional pero no de la manera productiva que se debiera. Si luchamos contra la deuda externa en algún momento tenemos que entender su reflejo interno.

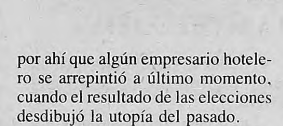
–En los dos años de su gobierno, de todos modos ha habido una transferencia de divisas...

–Sí, es cierto...

–Perú ha seguido padeciendo el mismo yugo que el resto de América latina con la deuda...

–A medias, porque el Perú decide lo que quiere pagar. Paga el 10% al Banco Interamericano y al Banco Mundial, que todavía aportan más recursos que los pagos que nosotros hacemos. Recorta drásticamente sus pagos a la banca privada internacional. Por los seis mil millones de dólares que debíamos a la banca comercial en estos dos años hemos pagado diecisiete millones de dólares. Hemos pagado sesenta millones de dólares al Fondo Monetario hasta que interrumpimos nuestros pagos porque nada nuevo obteníamos del Fondo. Es cierto que en cuanto decidimos limitar nuestros pagos dejamos de recibir nuevos créditos, salvo los de cooperación o de intercambio comercial. Otros dirían: entonces no pague nada. Esa es la posición moral en la que nosotros no estamos. Reconocemos la corresponsabilidad de la deuda. No nos negamos a pagar. Pagaremos tal cual podamos y cuando podamos. Naturalmente eso puede generar que en algún momento se pague algo más de lo que recibimos, porque ya se recibe muy poco. Pero nosotros no firmamos ninguna carta de intención. Otros países pagan 100 para recibir 105 pero a cambio de eso, suscriben las cartas de ajuste estructural con el Banco Mundial o las cartas de intención con el FMI, comprometiéndose a abrir las fronteras, a devaluar la moneda, a reducir los gastos públicos del Estado. Nosotros hemos hecho exactamente lo contrario, gracias a la libertad que nos daba no depender de ninguna de esas cartas de intención que deberían pasar al museo junto a la máquina a vapor.

A LA UTOPIA, DE IDA Y SIN ESCALAS



El viernes, a las 15, se inauguró un nuevo servicio de viajes en tren a Viedma, con recorrido incluido por la posible futura capital de la Argentina. El proyecto de traslado incentivó la realización de éste en ferrocarriles acondicionados con discotecas y salones de cine tipo de viajes. Después llegaron las elecciones del 6 de setiembre que tienden a machucar la idea, aunque lo interesante de las utopías es que pueden llegar a realizarse. El tren partió con todos sus pasajeros y un periodista de Página/12 hacia el sur, el frío y el mar, y fue despedido por la banda que se ve en la foto que entretuvo a los viajeros con los sones de Rata paseandera.

(*Por Eduardo Blaustein, desde Viedma*) En el primer gesto no hubo fraude. Se trataba de una ceremonia quizá trascendente, con despedidas en la estación y con una previa acumulación discursiva plena de alegatos pioneros, fundadores de la Nueva República. Allí estaban, en el andén 14 de la estación Constitución, los cinco músicos de una banda que debía ser pueblera pero que se iba en dixieland con el tema *Rata paseandera*.

Los que se iban al *Sur, al frío, al mar*, eran bastante más de un centenar de excursionistas. En su gran mayoría ancianitas, matrimonios maduros, docentes. Gentes que con un no sé qué de patriotismo irían a explorar los territorios de la nueva capital. *Nueva Capital*, como el nombre del tren charter fletado –alquilado– por la compañía Todotur a Ferrocarriles Argentinos. "Un fin de semana con hotel a bordo –decía el anuncio–, con cine, discoteca, salón de juegos, excursiones." Se vendieron todas las plazas, aunque se dijo por ahí que algún empresario hotelero se arrepintió a último momento, cuando el resultado de las elecciones desdibujó la utopía del pasado.

El tren cuya máquina diesel llevaba el 9061 bien visible en su frente estaba limpito, con claveles rojos y negros en las mesas del comedor, con un organista injertado en la discoteca ensayando sus primeros arpegios aun antes de arrancar. También a primera vista se podía comprobar que era el mismo tren que llevaba mochileros al sur a ritmo de carreta en los años 60 y primeros 70. Los mismos baños tristes, la misma habilidad de los mozos para no derramar el café pese a los balanceos. La misma temprana detención en Temperley.

Silencio, discoteca

Si había un lugar poco recomendable para matar el tiempo, ese lugar era la discoteca. Ese fondo sonoro lánguido, recordaba alguna película de mundo posatómico, enormes hospicios para recibir y despachar viejitos hacia el otro mundo, razón por la cual, como cualquier viaje en el maldito tren de siempre, la estrategia para escabullirse del aburrimiento era ocupar alguna mesa del comedor (el mismo de siempre) y dedicarse a verificar la disminución del parque vacuno nacional, contemplar la pampa anegada o escrutar la cara de los pasajeros. Hay cuatro viejitas que ya en Lomas de Zamora iniciaron una apasionante partida de cartas por dinero. El matrimonio que mezclaba conversaciones en inglés o castellano. Luego se supo que habían vivido en Texas y que "Texas es igualito" a los alrededores de Carmen de Patagones pero que la "diferencia es que los texanos tienen una torre de petróleo cada cuatro vacas y entonces se llenan de guita".

En el promocionado cine de "cincuenta y dos comodísimas butacas", con cortinados de terciopelo azul que bien podrían decorar un burdel o un despacho ministerial, daban *Arma mortal*, protagonizada por Mel Gibson. Los dos niños que la vieron desde fila uno salieron felicísimos.

Fantasmas de lo nuevo

A la hora de la cena reapareció el espectro. Se había mostrado, siempre por sorpresa, en los recodos de los coches cama, en las fronteras vertiginosas entre vagón y vagón. Fantasma de barba negra, pelo o peluquín plateado, figura retacona, fea, muy fea, que caminaba torpemente soportando con el apoyo de su trípode las brusquedades ferrocarrileras. Narigón, de mirada triste, ávido de ser reconocido. Martín Karadagián.

Transcurrida la cena. Vaciadas dos botellas de tinto entre colegas, la cita era la discoteca. Allí se desarrollarían *Juegos y Bailes*. Pero seguía reinando el organista y su absurda apuesta por parecerse –por la naricilla afilada y la calvicie frontal– a Phil Collins. Melancólico como Billy Cafaro y sin ser pintoresco, interpretó *Popotitos*, la musica del *Club del Clan* y cuando la *Directora del Crucero* le susurró algo en el oído, acometió una inspirada versión del cuplé *La Violetera*, que evolucionó en *rap, soul* y algo de *funky*.

Sólo los whiskies ayudaban a diluir la desazón. Hasta que llegaron los guías. Extraordinaria gente, los guías. Como *boy-scouts* de fin de siglo, alentando, sonriendo con sinceridad, exprimiendo en los seres vivos una inexplicable capacidad para *Participar de Diversas Actividades*. Uno de ellos se metamorfoseó en disc-jockey y puso una cinta. Comenzó a sonar la *Extraña de las botas rosas* y resultó un popurrí: el subsiguiente tema era ese que dice "*vuelvo a naufragar/no lo puedo evitar*". Alguien recordó que todos estaban atrapados en ese moderno tren fundador. ¿Qué estaría haciendo esa noche Rodolfo Terragno?

Pero los guías, gente extraordinaria, lo lograron. Entre botas rosas y naufragios, varias parejas se animaron a la vez, como impulsadas por Tu Sam. Gente que bordea la tercera edad. Bailaron. Sonrieron. Se agitaron. Puede que recordaran el precio de la excursión ₳ 275.

En el *Certamen Internacional de Baile* la pareja número tres, María Teresa y Mario, robó por afano, excepto en el género tanguero. María Teresa despertó una conmovida admiración en todos los presentes. El festejo del premio fue casi con lágrimas; hubo más baile; el cronista de este diario fue perseguido por una momia y en el *Instante Supremo de la Dicha*, cuando giraba un trencito dentro del trencito, la música que se escuchaba era *La Felicidad*.

Entre lobos y titanes

Eran previsibles los comentarios cínicos sobre Carmen de Patagones, parte del complejo (urbanístico) de la nueva capital. Pueblo sereno, con una iglesia construida en 1887 y repintada 48 horas antes de la última visita de Alfonsín. Con un graffitti a la vuelta del Colegio María Auxiliadora que en rojo, dice: "las hermanas se la comen". Un guía ofreció una amena introducción a la historia de la región que, según dijo, en una época estaba "plagada de indios". Indios que, para colmo y según como pintara la cosa, "se volvían hostiles". También habló de "un prócer, un patriota de verdad", don Luis Piedrabuena, y hasta rememoró una mañana en que "los sables relucieron al sol" y "los argentinos salieron triunfantes del combate naval de Patagones, un 7 de Setiembre de 1827".

Y por fin, luego fascinarse en la lobería distante 60 kilómetros de Viedma (sociedad mamífera que vive al pie del acantilado, autónoma, sin más destino que asolearse en una pachorra gozosa y eterna) emergió la nueva capital. Hubo una comida no relevante en el Hotel Austral (allí donde el Presidente fuera festejado con salmón podrido) y hubo también un breve café con el titán Karadagián, que se consumió en desvaídos recuerdos de gloria a la par de anécdotas sobre la habilidad fabulosa del luchador para recoger gente por la calle y convertirla en *Indio Comanche*, *Napoleón* u *Hombre de la Barra de Hielo*.

Aquí en Viedma, con poco tiempo para recoger novedades, parece ser que reina cierta incertidumbre. Hay una cosa que, según se dice, todos sabían: el intendente de la ciudad no va a ser radical. Dicen también que las opiniones sobre el traslado varían, aunque los partidos políticos la exigen sin hesitar. Y se establecen categorías: los NYC, los TYC y los paracaidistas. Los NYC son los nacidos y criados en Patagonia, los otros los Traídos y Criados. Es posible que los paracaidistas sean mayoría porque –se dice– aun antes de las noticias del traslado ya la gente seguía afluyendo al sur. Es cierto: las tierras subieron de precio en forma alucinada, pero lo que no abundan son los compradores.

Llegaron algunos funcionarios sin que se pueda desentrañar el nudo de la cuestión: si hay o no traslado. Llegan también trabajadores de la construcción. Llegan pocas noticias, como la posibilidad del referéndum. Llegan turistas, periodistas, abogados. Lo único que perdura –con evidente arbitrariedad– es la idea de que tras el 6 de setiembre las modestas utopías de Alfonsín no terminan de quedar claras. Lo único en apariencia seguro es que en minutos regresa el tren Nueva Capital, y que anuncian Carnaval Carioca, en la discoteca.

LA HISTORIETA DE CHILE

"Los ojos son el mejor medio para buscar entender algo del mundo", sostiene Riccardo Manelli, un italiano de 32 años, mezcla rara de periodista y dibujante. Manelli publica sus trabajos en *La Repubblica, L'Europeo, Comic Art, Zut* y otros diarios y revistas de su país. Durante agosto visitó Chile y, de paso por la Argentina, preparó para **Página/12** un comic, si es que esta vez se lo puede llamar así. El viernes pasado se cumplieron 14 años del golpe chileno que terminó de una vez con la democracia y con la vida de miles de chilenos, entre ellos su presidente Salvador Allende. Por eso el trabajo de Manelli sobre la actualidad va acompañado por la reconstrucción de aquel 11 de setiembre de 1973, cuando el sueño de la vía pacífica al socialismo en Chile se convirtió en una pesadilla con forma de dictadura.



SANTIAGO_ FIN DE AGOSTO_
ORDEN Y ZAPATOS BRILLANTES: EL LIO MAS EDUCADO Y SILENCIOSO DE AMERICA_ VISTA DESDE LAS VEREDAS DEL CENTRO LA DICTADURA HACE UN FIGURON_

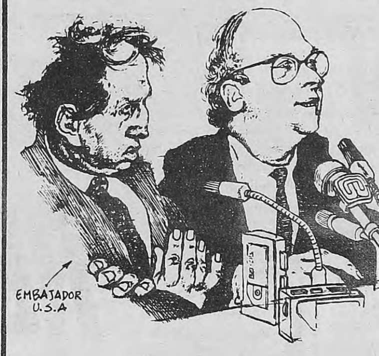
ESCONDIDA EN LOS LABERINTOS DE LA CITY LA OLIGARQUIA_ ETERNA Y ARRUGADA_



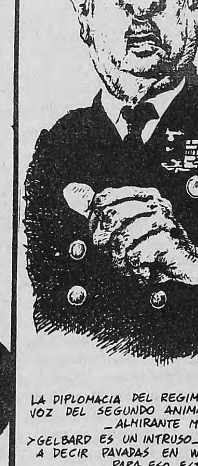
SERGIO MELNICH, NEOMINISTRO DE PLANIFICACION ECONOMICA, DECLARA:
>AVANZAR CON LA VERDAD ES EL LEMA DE ESTE GOBIERNO.<

EL MISMO SE CONSIDERA INSPIRADO, DIRECTAMENTE TOCADO POR LA MANO DIVINA, PROYECTADO EN EL FUTURO_ Y TAMBIEN "ELEGIDO" POR QUE, TIEMPO ATRAS, FUE EL UNICO SOBREVIVIENTE EN UN ACCIDENTE AEREO_
(EN DEMOCRACIA HUBIESE SIDO SIMPLE CULO)

CASA DE CULTURA CHILENO-NORTEAMERICANA_
CONFERENCIA DE PRENSA DE ROBERT GELBARD ENVIADO DE CUERO DE REAGAN



ADEMAS DE TRABAJAR PARA LA C.I.A (POR EJ. RECOGIENDO INFORMACIONES SOBRE EL TRAFICO DE ARMAS DE LA GUERRILLA) CADA TANTO EL HIJO DE PUTA HACE DIPLOMACIA_ HOY VINO A CONFIRMAR LA RECETA U.S.A:
>CHILE TIENE BRILLANTE ECONOMIA Y GRAN FUTURO_ NECESITA SOLO GOBIERNO DEMOCRATICO<
(LEASE: FUERA PINOCHET Y SIGUA TODO ASI_ LO MAS IMPORTANTE ES SEGUIR CON LOS BASTONAZOS EN LA CABEZA A LOS ROJOS)



LA DIPLOMACIA DEL REGIMEN HABLA POR VOZ DEL SEGUNDO ANIMAL DE ESTADO _ALMIRANTE MERINO_
>GELBARD ES UN INTRUSO_ QUE SE VAYA A DECIR PAVADAS EN WASHINGTON_ PARA ESO ESTA_<

¿QUIENES SON LOS PERRITOS QUE ESPERAN EL HUESO DESDE WASHINGTON?

LA NUEVA DERECHA



EL VISCOSO GUZMAN

LA D.C. DE SIEMPRE



EL SUCIO AYLWIN



LOS YANQUI [illegible] ESPALDAS DE GELBARD
CONTROLAN [illegible] PAÑO_
SE PONEN [illegible] SOLO CUANDO UNO
DE LOS [illegible] (EN LA GRAN MAYORIA
CHUPAMEDIA [illegible] ANIMA A PRONUNCIAR LA
PALABRA [illegible]

VIERNES_A LA MAÑANA_
APARECIERON TRES CADAVERES
EN EL RIO MAPOCHO_
LOS PERROS PATRULLAN
(ESOS SIN COLA DAN LAS ORDENES)_

POBLACION LO HERMIDA_ 12,30 H.
UNA OLLA COMÚN_
AGUA, HARINA Y POROTOS_

EL OLOR ES EL TIPICO DE
"BRILLANTE ECONOMIA" Y
GRAN FUTURO" QUE NOTÓ
EL AGUDO GELBARD_

21,30 H._EN UN BAR DEL CENTRO_
JOSE ISMAEL Y VICTOR MANUEL
ESTÀN COMPLETAMENTE MAMADOS!
(COMO LA MITAD DE LA GENTE QUE
SE ANIMA A CIRCULAR A ESTA HORA)_
BRINDAN POR ROMA, POR EL MUNDO
Y POR TODO LO DEMAS_

LA MONEDA DE NOCHE

POBLACION LO HERMIDA_
DISFRAZADOS DE VENDEDORES AMBULANTES
LOS ESPIONES DE LA POLICIA VIGILAN_
LOS POBLADORES LOS LLAMAN SAPOS_

(ESTE SAPO NOS MIRA TORCIDO
CON OJOS DE SAPO)

LA RECONSTRUCCION DE UN CRIMEN IMPERFECTO

Por Alberto González Toro

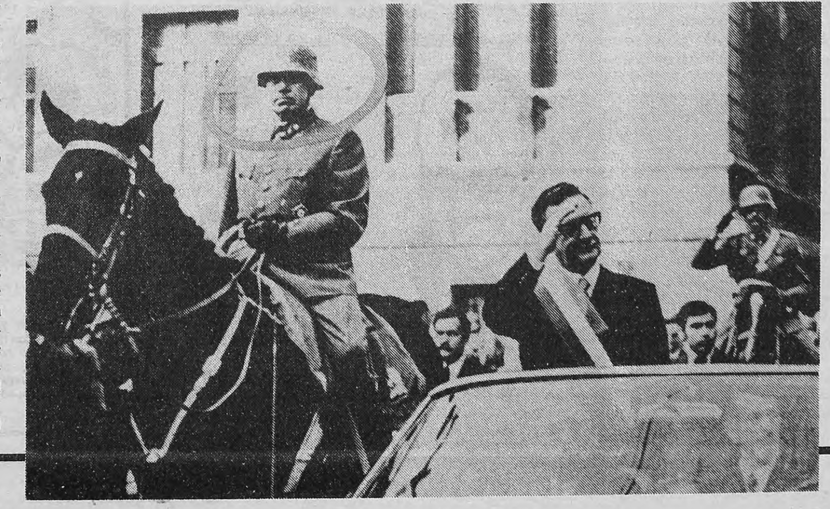
Se llamaba Salvador Isabelino del Sagrado Corazón de Jesús Allende Gossens. Era pequeño, pulcro, bebedor de whisky y mujeriego militante. Era médico, socialista, masón. Era un entrañable amigo de Fidel Castro. Los trabajadores le gritaban "compañero presidente". *La Tribuna*, un matutino de la derecha que lo denostaba sin piedad, lo llamaba "bigote blanco", "alcohólico", "ladrón" y "adúltero".

El "compañero presidente" asumió el gobierno un cálido día de noviembre, respaldado por una coalición de izquierda, Unidad Popular, que impulsaba "la vía pacífica hacia el socialismo". Pero si aquel noviembre fue tórrido, este 11 de setiembre es gris, frío y ventoso. Y, en el puerto de Valparaíso, rodeado de cerros y casas de chapas, el amanecer es más frío y más gris. A las cinco de la mañana, la Marina se ha sublevado. Los infantes allanan viviendas, irrumpen en los sindicatos, cercan las fábricas.

La madrugada de Santiago, en cambio, se demora en la Alameda, en *El Bosco* con sus caldillos de congrio y el pisco y el vino. Frente a la iglesia de San Francisco, como siempre, están las prostitutas, los borrachos, los noctámbulos que apuran el último café en el *Derby*. En la esquina de San Antonio y Alameda, un grupo de jóvenes da vivas al socialista Carlos Altamirano. "El golpe reaccionario se ataja golpeando al golpe. No se ataja conciliando con los sediciosos. El golpe no se combate con diálogos. El golpe se aplasta con la fuerza de los trabajadores, con la fuerza del pueblo, con los Comandos Comunales, con los Cordones Industriales, con los Consejos Campesinos", ha dicho Altamirano, dos días antes, en el Estadio Chile. Porque se habla, se escribe, se reflexiona sobre el golpe. Hay desabastecimiento, mercado negro, huelgas empresarias, combates callejeros entre militantes de izquierda y de derecha. En el barrio alto, morada de la burguesía, hace meses que se golpean las cacerolas. Los militantes, facultados por una ley que acaba de aprobar el Congreso (controlado por la oposición), realizan allanamientos en busca de armas.

René Largo Farías, jefe de la oficina de Informaciones y Radiodifusión de la Presidencia (OIR), ha registrado en su libreta las tensas, inciertas horas de esa madrugada. "0.05. Telefoneo al intendente de Aconcagua para solicitarle informes acerca de un supuesto movimiento de tropas en esa provincia. Me contesta que 'algo hay' y que me llamará para darme más antecedentes." Cinco minutos más tarde, escribe: "Telefoneo al intendente de Curicó para que informe sobre un supuesto enfrentamiento entre pobladores y soldados. Me contesta textualmente: 'Eso fue en la madrugada del sábado, compañero: hubo un enfrentamiento muy serio entre trabajadores y el Ejército, sin víctimas'. Ahora está todo tranquilo: ese incidente ya fue superado. Hay calma absoluta en toda la provincia". Pero en Aconcagua se han detectado "extraños movimientos de tropas", según confirma su intendente. Soldados del Regimiento Guardia Vieja, de Los Andes, y el Regimiento Aconcagua, de San Felipe, se dirigen hacia Santiago. A las dos y media de la madrugada, Farías se comunica con Alfredo Joigna, Director General de Investigaciones". "No te preocupes, hombre. Esas tropas son leales y vienen a defender el poder legalmente constituido ante posibles desmanes de mañana", lo tranquiliza. Los "posibles desmanes de mañana" tienen que ver con un desfile que prepara la Juventud del Partido Nacional (derecha) en apoyo a los propietarios de camiones, que desde hace varias semanas mantienen una huelga general por tiempo indeterminado.

Pero en la residencia presidencial





de la calle Tomás Moro (barrio alto, precordillera, refugio de la oposición más virulenta). Salvador Allende, Carlos Briones (ministro del Interior) y Orlando Letelier (ministro de Defensa) intentan descifrar esos misteriosos movimientos de tropas en San Felipe y Los Andes, así como el inesperado acuartelamiento de la guarnición de Santiago. Unas horas antes, en La Moneda, Allende había dicho a los periodistas: "Tengo absoluta fe y optimismo en que se superarán las horas difíciles que vivimos. Más aún, tengo confianza plena". Menos optimista, Letelier telefonea al general Herman Brady, jefe de la guarnición de Santiago. "No pasa nada, no hay por qué preocuparse", le miente Brady. A las nueve de la mañana, los tanques rodean La Moneda. Hace una hora y media, ya, que Allende está en su despacho.

A las ocho, se conoce la primera proclama de la Junta Militar: "1) El señor presidente Allende debe proceder a la inmediata entrega de su cargo a las Fuerzas Armadas y Carabineros; 2) las Fuerzas Armadas y Carabineros están unidos para iniciar la histórica misión de liberar a nuestra patria del yugo marxista; 3) los trabajadores deben tener la seguridad de que todas las conquistas sociales logradas no serán modificadas en lo posible; 4) la prensa y todos los medios de difusión adictos a la Unidad Popular deben suspender a partir de este momento todas sus actividades. En caso contrario, recibirán castigo aéreo y terrestre; 5) el pueblo de Chile debe permanecer en sus casas para evitar eventuales víctimas inocentes". Firman el comunicado el general Augusto Pinochet, comandante en jefe del Ejército; almirante José Toribio Merino, comandante en jefe de la Marina; general del aire, Gustavo Leight Guzmán, comandante en jefe de la Aeronáutica y general César Mendoza, director general de Carabineros.

Diez años después, en un lejano y apacible Madrid, el doctor Oscar Soto, médico personal de Allende, relató a este periodista esas últimas horas. "Mientras me desayunaba, comenzó a sonar el teléfono. 'El presidente dice que vaya a La Moneda. Se ha sublevado la Marina en Valparaíso', escucho la voz angustiada de un funcionario. A esa hora yo ignoraba la magnitud del alzamiento. En La Moneda encontré a un Allende muy entero, muy sereno, que trataba de levantarle el ánimo a todo el mundo. Eramos todos civiles, si exceptuamos a un reducido número de agentes de Investigaciones, y a los miembros del GAP" (Grupo de Amigos del Presidente, un núcleo de jóvenes que integraban la guardia personal de Allende).

"En esos momentos, nosotros sabíamos que el destino de la Unidad Popular ya estaba echado. Pero yo no pensaba que el golpe iba a ser tan terrible. Creí, ingenuamente, que se trataría de un recambio, que pronto se volvería a la democracia. A una democracia burguesa, se entiende. No obstante esta convicción, en el interior de La Moneda habían comenzado los preparativos de defensa. Se habían apostado algunas ametralladoras en el segundo piso, en diferentes lugares, donde se pensaba que se producirían los ataques. Ya se habían instalado tres o cuatro tanques en la calle Agustinas, y habían comenzado los disparos, dirigidos directamente al despacho de Allende. Dos cañonazos destruyeron parte de las ventanas. Los miembros del GAP y los pocos detectives leales, empezaron a responder al ataque. Allende nos dijo: 'El que esté en condiciones de usar un arma, que la use'. Y enseguida agregó: 'Los jóvenes y los que no saben usar un arma, pueden irse. Las mujeres no tienen nada que hacer aquí'. Eramos alrededor de 40 personas, y sólo 20 sabíamos usar las metralletas. Los golpistas no hubieran necesitado bombardearnos. No podíamos haber resistido mucho tiempo, aunque nos protegían esas paredes gruesas del tiempo colonial. Los tanques disparaban, se caían cosas, pero no llegaba peligro hasta nosotros. Nos preocupaba, sí, el anuncio de que pronto la aviación bombardearía el edificio."

Osvaldo Puccio, secretario privado de Allende, cuenta: "El bombardeo fue intenso. La primera bomba cayó encima del techo de vidrio del patio cerrado de la presidencia. El segundo rocket cayó en la Secretaría General de Gobierno y en la Presidencia de la República. Enseguida empezó un gran incendio en el centro de La Moneda".

Un anónimo corresponsal de la agencia norteamericana UP, apostado en una habitación del hotel *Carrera* (ubicado frente a La Moneda), escribió: "El estruendo de las bombas era impresionante. Toda la zona se sacudía y los vidrios vibraban. Los oficiales daban órdenes de copar tal o cual edificio. De pronto, una emisora anunció que una columna de 10.000 obreros armados estaba en camino hacia Santiago. Las horas demostraron que había sido una transmisión clandestina para crear un clima psicológico, mientras se procuraba organizar la defensa civil. Pero la acción militar era intensa y arrolladora. Menos de una hora bastó para copar la ciudad y dominar cualquier intento de resistencia. Había, sin embargo, muchos francotiradores, pero patrullas de infantes los fueron reduciendo".

A la una de la tarde, con La Moneda ardiendo, los hombres más cercanos a Allende intentan llevarlo hasta el garaje del Ministerio de Obras Públicas. Existe una posibilidad, aunque mínima, de escapar. Pero se niega: "Estar aquí tiene un sentido político muy claro. Sería tremendo que después de todo esto, el presidente de Chile termine huyendo como una rata, muerto en una calle o vejado como un cobarde".

A las dos, Allende pide a sus amigos y compañeros que no arriesguen más sus vidas. "Creo que habrán quedado junto a él cinco o seis muchachos del GAP", estima Soto. Sólo falta que los soldados irrumpan en el segundo piso, donde Allende y los "cinco o seis muchachos del GAP" se empeñan en resistir. "A nosotros nos ponen contra la pared, con las manos atrás. Oímos, entonces, un tiroteo impresionante en el segundo piso. Un compañero que está a mi lado, Enrique Huertas, dice: 'Han matado al presidente'. Serían las dos y cuarto o dos y veinte de la tarde", recuerda Soto. "Los militares dijeron que se suicidó. Creo que éste es un detalle anecdótico. Que hayan atacado con tanques y con aviones; que hayan tomado La Moneda a sangre y fuego, revela sus intenciones. Allende vivo era un problema. Y ellos lo sabían."

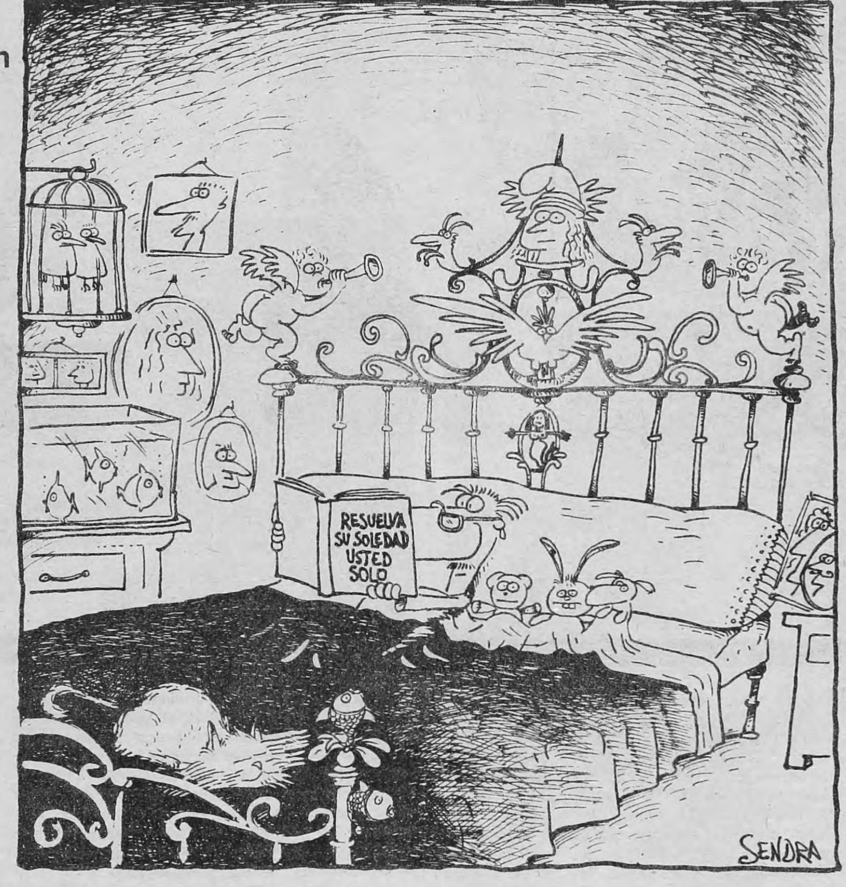
Cinco horas antes de su muerte, el presidente improvisó un discurso que transmitió Radio Magallanes, única emisora de la Unidad Popular que aún funcionaba. Escuchar la grabación de ese discurso, hoy, permite imaginar esos minutos decisivos. Se oyen ruidos, voces que gritan, largos silencios. "Seguramente Radio Magallanes será bombardeada y el metal tranquilo de mi voz no llegará a ustedes. No importa. Me seguirán oyendo, por lo menos en el recuerdo de un hombre que fue leal. El pueblo debe defenderse, pero no sacrificarse. El pueblo no debe dejarse arrasar ni acribillar, pero tampoco puede luchar." Hay más ruidos, voces, gritos. "Trabajadores de mi patria, tengo fe en Chile y en su destino. Superarán otros hombres este momento gris y amargo. Donde la traición pretende imponerse, sigan ustedes sabiendo que mucho más temprano que tarde, de nuevo se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre libre para construir una sociedad mejor. ¡Viva Chile! ¡Viva el pueblo! ¡Vivan los trabajadores! Estas son mis últimas palabras, y tengo la certeza de que mi sacrificio no será en vano. Tengo la certeza de que por lo menos habrá una actitud moral que castigará la felonía, la cobardía y la traición." Otra vez gritos, quizás unos balazos, más gritos. Después, el silencio.



Recetas para solitarios e indecisos

INSEGUROS S.A.

Según Martín Fierro el padre que da consejos más que padre es un amigo. Desde Maquiavelo hasta Leo Buscaglia son muchos los que se han dedicado a escribir libros con consejos para que a los príncipes o a los plebeyos les vaya un poco mejor en la vida, sin que por eso sean considerados padres o amigos de nadie. El descubrimiento de zonas erróneas, la superación de indecisiones congénitas o la manera de sentirse confiado en uno mismo y ganar amigos descontroladamente forman parte de estos recetarios que se venden sin obligación de consultar a su médico.



(Por Rolando Graña) "Respire hondo varias veces e intente borrar de su mente las actividades y problemas del día para poder concentrarse en el ejercicio. ¡Los próximos minutos son exclusivamente para Usted! (...) Relájese, cierre los ojos y piense en la zona de su vida que más preocupación o temor le cause en este momento. Trate de identificar su inseguridad más acuciante. ¿Qué le hace sentirse inseguro o ansioso en la vida? En otras palabras, ¿qué es lo que más le inquieta y, sobre todo, por qué?"

El párrafo pertenece al libro de Meryle Gellman y Diane Cage *El cociente de confianza. Cómo vencer la inseguridad*, que acaba de editar en la Argentina Grijalbo. La escena, sin embargo, evoca algo conocido: una persona dispuesta a la introspección, relajada, tal vez en un diván. Sólo falta el analista.

El libro, como el párrafo; también resulta familiar. Desde el nunca perecedero *Cómo ganar amigos e influir sobre las personas* de Dale Carnegie, los textos con recetas para mejorar la propia vida, comportamiento, amores y aledaños, todo con la imprescindible simplicidad de un manual de instrucciones para aprender a conducir una aspiradora, proliferan.

Cómo ganar amigos... permanece en los anaqueles de las librerías; pero a él lo siguieron otros muchos. Los hubo de vulgarización psicológica, de aprendizaje, de siempre flamantes técnicas sexuales y acrobacias varias, para ser un campeón en las ventas de planchas o cursos de idiomas, para adelgazar, engordar, endurecer los glúteos o aflojar las tensiones.

Los hubo para todos los gustos, y muchos fueron best-seller. ¿Quién no recuerda a *El vendedor más grande del mundo*, de Og Mandino; o al más reciente *Tus zonas erróneas*, del Dr. Wayne W. Dyer, que desde 1982, recomendado de boca a oído, lleva ya 18 ediciones en la Argentina; o a Leo Buscaglia, ese simpático y renombrado Pavarotti del amor, la felicidad y los consejos íntimos?

Ricardo Piglia dice que no se puede entender la obra de Roberto Arlt sin recuperar la literatura marginal con la que él convivió: malas traducciones de folletín, ignotos autores rusos, pero también los muchos libros con recetas más o menos mágicas, que iban desde remedios de la vieja alquimia pasando por los tónicos varios para que crezca el pelo o la talla o para salir de la miseria meramente. Tal vez muchas cosas que la gente hoy dice tampoco se comprendan sin saber de dónde las saca.

Habrá que leer entonces libros como el de Gellman y Cage que, de la mano de la crisis, nos enseña que cada uno puede superar TODO (sí, todo) con sólo proponérselo. "La inseguridad es uno de los problemas psicológicos más anuladores y extendidos que afectan a los hombres y mujeres de hoy en día", diagnostican. Inapelable. Y para ello ofrecen al lector "un plan en 10 fases que le ayudará a descubrir las dudas que le impiden alcanzar sus objetivos". Atención, inseguros, que se va la primera: "Fase 1: identifique sus dudas. ¿Qué le preocupa? (...) Formule y conteste primero las siguientes preguntas: –¿Por qué estoy inquieto o asustado? ¿Qué hecho domina constantemente mis pensamientos?

–¿Qué obstáculo se interpone en el camino del futuro que yo deseo? Teniendo en cuenta estas respuestas, anote en una hoja su inseguridad actual."

Hablar con el papel. Ser su propio analista. Obedecer instrucciones como si la mente fuera un cuerpo y se estuviera haciendo gimnasia.

El benemérito Erich Fromm también habló en *El miedo a la libertad* de los riesgos personales y políticos de la indecisión y la falta de confianza. Pero nunca trazó recetas. Sólo buscó que los lectores se hicieran preguntas las más de las veces sin respuestas, sobre su vida y temores.

Aquí sin embargo, hay órdenes precisas. Instrucciones para que uno sea mejor que los demás y pueda competir y vencer. Ordenes también para ser más fuerte y saber dar órdenes. "Cuando yo era guardiamarina en la escuela de oficiales –escribe Theodore Isaac Ruben en *Supere la indecisión*– tenía un comandante estupendo. El capitán Brown insistía siempre en la importancia de saber dar una orden y subrayaba que las órdenes estaban basadas en las decisiones." Decisiones que "permiten integrar y unificar los distintos aspectos de nuestra personalidad, traduciendo la teoría en acción y fortaleciendo nuestro amor propio".

Difícil contradecir el sentido común: no hay nada mejor que la seguridad y la confianza en las propias decisiones para sentirse bien. Pero ¿a qué precio? Para saberlo no hay consejos ni instrucciones, ni sugerencias siquiera. Lo que importa es, en la crisis, templar la voluntad para competir mejor. En los negocios pero también en la vida. Abolidas las contradicciones que el psicoanálisis freudiano pondera. Sin que quepan dudas. Sin timidez. Prolongando la certeza de que todos los problemas, incluso los que dependen de los otros, de las instituciones o de la sociedad dependen de nuestra exclusiva buena predisposición y voluntad.

Tanto para Joe que estudia el menú pero que siempre come lo mismo que su esposa, como para Sally, la solterona que aguarda su príncipe azul, como para Rex, el ejecutivo de una empresa de computadoras que teme equivocarse en una compra; como para John, que toda su vida ha trabajado a disgusto, hay una solución, dice Rubin: aplicar los 20 secretos o elementos esenciales del éxito en la toma de decisiones.

Libros con recetas, parientes bastardos de aquel *Príncipe* de Maquiavelo, los textos de autosuperación venden muchos, tal vez demasiados, más ejemplares que cualquier novela más o menos decorosa. Será porque, a diferencia de los mundos imaginarios que la televisión, el cine o el video ofrecen más brillantes que no pocos libros de ficción, en el reino de los manuales para mejorar la vida, por íntimos, aún impera el viejo papel con tinta encolado. Pero a no desesperar: si la gimnasia y los predicadores se transmiten por T.V. ¿por qué no encontrarse cualquier mañana o trasnoche de éstas con algún Buscaglia vernáculo que interpele al televidente desde la pantalla chica?

DANIEL, SILBANDO BAJITO



Liniers recuperó a su prócer. Volvió Daniel Willington, acaso el único ídolo en la historia de Vélez Sarsfield. Y regresó así, despacio, silencioso, silbando bajito, como siempre. La enorme estatura que alcanzó como jugador siempre estuvo divorciada de posibles divismos. Tal vez por eso ahora, como técnico, tampoco cae en tremendismos por resultados adversos. Regresó un hombre que marcó una época, un fenómeno difícil de comparar. Volvió Daniel, volvió el hijo pródigo. El barrio está feliz.

(Por Ricardo Plazaola) Daniel Willington entra otra vez a la cancha de Vélez, después de tantos años. Entra ahora con pantalones largos y saco azul. Y no lleva número en la camiseta, sino la letra T de Técnico en el saco.

Entra alto (pero no sólo alto, entra alto y erguido), el pelo apenas canoso, la pancita mínima, hasta elegante para alguien que ha doblado los 45 años.

En la tribuna, otro cuarentón lo señala, es el último de la fila que sale del túnel: "Mirá –le dice al pibe de trece– ése es Willington". El pibe, que es del barrio y de Vélez, ha oído de Willington, pero pregunta porque a su edad no quiere que le vendan mármol: "¿Y...quién es Willington?"

El padre lo mira, callando y sonriendo. Quién es Willington. Cómo explicarle. El lo sabe, pero cómo explicarlo. Cómo hablar del pecho, la pelota ahí dormida, la cabeza alta, el empeine exacto para darle a la pelota...

En uno de los bares que durante la semana duermen detrás de Vélez suele parar Angel Cabrera. Le dicen "El Turco", es taxista. Se queja porque justo ese día se rompió la máquina de café, pero de todos modos se sienta –que sea cerveza– y ensaya una definición previsible: "Willington fue un jugador especial. Un jugador distinto. Un jugador de esos que usted los ve y sabe que son distintos, ¿entiende? Como Nicolino Locche, ¿se da cuenta? Bochini. Locche no pega, no ataca, pero la gente se mataba por verlo en el Luna y se volvía loca gritando ¡ole!. "El Bocha", lo mismo: no marca, no cabecea, no tiene físico, es pelado, tiene un callo, qué se yo. Willington lo mismo. No corría, no se tiraba a los pies, no levantaba al equipo, pero cuando el Daniel paraba la pelota los otros se paraban pa' mirarlo... era elegante para parar la pelota, para darse vuelta, para pisarla, a lo sumo se despeinaba un poco cuando tiraba al arco, que le daba con todo".

Contra lo que se dice y la tonada que lleva, Daniel Willington nació en Santa Fe, donde su padre fue un excelente "centroforward" del club Guadalupe cuando podía escaparle al trabajo en el frigorífico. Tan bueno era que lo fueron a buscar de Talleres de Córdoba en febrero del '47.

A Daniel no le quedó otra que seguir a su padre, a Córdoba y a Talleres, club donde debutó en primera en 1957. Como lo dijo Cabrera, el turco y taxista, apenas lo vieron se dieron cuenta de que era un jugador distinto.

Lo vio don Victorio Spinetto, un lince para los jugadores, y lo preseleccionó para ir a los Juegos Olímpicos de Roma, en 1960. Los uruguayos –Peñarol y Danubio– lo pidieron inmediatamente pero se opuso don Willington padre, él prefería Rosario Central o Vélez; la buena relación con Spinetto decidió a don Willington y Daniel llegó a Liniers, en 1962: "Debuté contra Boca, en cancha de Huracán, en un partido nocturno".

Ese año se iban de V[illegible] Callá y Simeone, a Boca, de do[illegible] mandaban a Yudica. Cuatro ca[illegible]peonatos después, "en 1968 –dice Willington– gané el único título de mi vida, di mi única vuelta olímpica".

Willington recuerda que venía peleado con el turco Whebe, especialista en goles de aquel Vélez, por una broma pesada que Whebe no había digerido. Llegó el partido con Racing, que había que ganar para salir campeones. "Antes del partido –cuenta– me acerqué al turco y le dije que ese día iba a hacer tres goles. Hizo dos y me hicieron un penal y le dije al turco que lo tirara, y metió el tercero." Vélez ganó 4 a 2 a Racing ese día de 1968, y salió campeón.

Fue un gran partido de Willington y, como pasó con el famoso gol de De la Mata (cada día que pasaba se gambeteaba un tipo más), cada vez que se lo recuerda Willington jugó mejor.

De aquel día, un parroquiano amigo del turco Cabrera recuerda en la mesa del bar "una pared como de cincuenta metros, con Whebe. El Turco estaba de cuatro, se la cruzó al Daniel que estaba de once, el Daniel la tuvo un poco en el pecho, la dejó caer y se la devolvió al Turco que ya venía como siete, se la puso en el muslo, una barbaridad, la cancha se caía". Inventada o no, una jugada fantástica.

En el '71, Willington se va al Veracruz de México, con 'Pichino' Carone, y en el '73 aparece en Huracán, donde ya estaba Menotti. Pero vuelve en el '74 al viejo amor, Talleres, hasta que llegó el día: "Mi último partido fue en el 78, contra Argentinos, y qué casualidad, fue en cancha de Huracán y nocturno, como cuando debuté en Vélez".

"Recuerdo pocos goles, además hice pocos; uno que hice en cancha de Banfield, casi desde el corner; otro que hice jugando para Talleres, en el '74: le tiré como de veinte mil metros, fue un partido contra Belgrano."

Destino de ex jugador, Willington siguió en Talleres como ayudante de campo de los sucesivos técnicos: Labruna, Rubén Bravo, Roberto Saporiti, Pastoriza, Maschio. Después, ascendió y como técnico dirigió al equipo de Las Palmas, al de Escuela Presidente Roca (ahora Colón) y a Talleres, siempre en Córdoba.

Hoy, Vélez. Un empate con Platense, y ¡ay! la derrota 5-1 con Newell's. No parece fácil lo de Willington: "La ventaja la tienen River e Independiente, que tienen buenos elementos y hace tiempo que juegan juntos. Pero Vélez puede ser candidato, hay que ver por qué todos los años se cae al final. No empezamos bien, pero el campeonato es muy largo".

Hoy, Vélez en La Plata, con Gimnasia. La tribuna ya está mirando el partido y quiere que el equipo gane. Willington lo sabe: "No, yo no soy el mismo Willington de siempre, antes me importaba uno sólo, ahora tengo que pensar en mucha gente".

En el bar, sin embargo, los muchachos siguen mejorando al mito: "Una vez Carlitos Bianchi se la pidió y el guaso, de espaldas, la levantó y le metió un tacazo como de treinta metros..."

LOS BRITANICOS PREPARAN UN REGRESO TRIUNFAL

Pese a los incidentes protagonizados por los hooligans ingleses en Düsseldorf, al término del partido Alemania 3-Inglaterra 1, en Europa se está iniciando una campaña para levantar la sanción que impide a los clubes británicos participar en las copas europeas, tomada a raíz del trágico episodio de Heysel (Bruselas) en 1985, cuando los hinchas ingleses atacaron a los simpatizantes italianos, que presenciaban el partido Liverpool-Juventus, con navajas, palos y cadenas, ocasionando 39 muertes.

En aquella oportunidad pesaron más los intereses económicos que rodeaban el encuentro, final de la copa UEFA, que la consideración por las víctimas y el encuentro no se interrumpió. El hecho no fue algo aislado sino el más grave, desde hace años los aficionados ingleses venían protagonizando desmanes en cualquier lugar donde jugara un equipo de las islas. Pero Heysel colmó la copa, la Liga Inglesa, adelantándose a la Unión Europea, también prohibió la participación de clubes en el continente y tomó otras medidas como la prohibición de vender alcohol y un severo control de identidad al venderse entradas para partidos importantes.

Las medidas inglesas y el ostracismo de los clubes, a juzgar por lo que pasó en Düsseldorf, no dieron ningún resultado. Sin embargo a pesar de esos incidentes y los 46 detenidos (30 de ellos hooligans) Franz Beckenbauer, director técnico del seleccionado alemán, abogó para que se anule la prohibición de jugar torneos europeos. El portavoz de la Federación germana lo acompañó en la propuesta diciendo: "Los equipos ingleses, debido a su alto nivel de juego, han constituido siempre un aliciente para el fútbol europeo y deberían ser admitidos de nuevo". Estas declaraciones fueron hechas a la revista británica *Shoot*, que realizó una encuesta sobre el tema entre los más destacados entrenadores del Viejo Mundo. El técnico del campeón europeo Oporto y actual conductor del Racing de París, Artur Jorge, dijo por su parte que "ningún país ha hecho últimamente más por combatir el vandalismo que Inglaterra y debería ser recompensado". El secretario de la Federación Inglesa, Ted Croker, se mostró "optimista" respecto a que la medida será levantada el año que viene. El ministro de Deportes, Colin Moynihan, se mostró "satisfecho" (¿?) del comportamiento de sus compatriotas en Düsseldorf. A estas expresiones se suma la del dirigente francés, Jacques Georges, presidente de la Unión Europea de Fútbol (UEFA) quien dijo que "la situación será examinada en marzo de 1988 en la reunión que haremos en Escocia."

En realidad el deshielo comenzó hace un año aproximadamente, con invitaciones a equipos de las islas por parte de clubes del continente para jugar amistosos. Ahora se planea un encuentro en Mónaco entre Juventus y Liverpool, reedición de aquel trágico de Bruselas, como forma simbólica de dar las cosas por solucionadas. Georges opinó que "es una buena idea, aunque tengo temor que pueda ser un gesto prematuro" y propició que se haga en un lugar más alejado de Turín, ciudad a la que pertenecían las víctimas de Heysel.

La nostalgia por los ingleses parece tener más que ver con razones económicas que deportivas por parte de los dirigentes europeos. En ese sentido las nuevas medidas que se insinúan, limitar las actuaciones de la selección inglesa y obstaculizar la venta de entradas a los hooligans en el continente, apuntan a evitar nuevos episodios y la prolongación de las sanciones.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. **El nombre de la rosa.** P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Muerte en el invierno**. P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15. 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **La última mujer.** De M. Ferreri, con Ornella Muti y Gerard Depardieu. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. **Ninja protector.** A las 14.30, 18 y 21.30 hs. **De la china con furor.** P/16. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Chile...hasta cuándo?** Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. A las 14 y 17 hs.: **Los viajes de Gulliver.** A las 15.25 y 18.25 hs.: **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 12.50, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **8 días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14. 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. **Totalmente salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de Radio**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681 83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 13, 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **Halcón**. A las 14.40, 17.55 y 21.15 hs.: **Desaparecido en acción.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 23.10 hs.: **El poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs. **8 Días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **8 Días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.45, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Asesinato en Hollywood**. P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **El éxito de una pasión,** de Konstantin Judiakov. S/R. Próx. **Cómplices.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.25, 19.40 y 22.55 hs.: **El templo de Shaolin II**. A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs. **Las 9 muertes de un ninja**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, **Querelle.** A las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: Un film de Jean Luc Godard, **Carmen, pasión y muerte.** S/R. Próx.: **Novecento y La Luna.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 17.10, y 21.15 hs.: **Sol de medianoche**. A las 15.20 y 19.30 hs.: **D.A.R.Y.L.**. S/R. Trans.: **Violencia y seducción** y **El inicio del sexo**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **El poder maléfico**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.05 hs. **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Más allá del bien y del mal,** de Liliana Cavani. Con Dominique Sanda y Erland Josephson. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: **Made in Argentina.** P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **Partir y volver.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Diabólico.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 16.15, 19.35 y 22.55 hs.: **Heroes**. A las 14.15, 17.40 y 21 hs.: **El golpe genial.** S/R. Sáb. trans. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Nuevo Cine Alemán: **Estrella sin cielo**, de Ottokar Runze. P/13. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): Anton Chejov en el cine: **Relato de un desconocido**. Dir.: Vitautas Zalakiavicus. S/R.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Kangaroo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.50 hs. De M. Ferreri, **La última mujer.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Cuidado en este hotel**. P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Comedia sexual de una noche de verano**. P/18.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. **Chorros**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Su nombre es Peligro.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. **El pasaje**. Con Alain Delon. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs. **House II** (El miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Su nombre es Peligro**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Muerte en invierno**. P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **La tierra quieta**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Buscado vivo o muerto**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Muerte en invierno**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs. **Muerte en el Bronx.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs. **La noche de los lápices.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.10 y 22 hs. **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Muerte en el Bronx**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Todo legal.** (Repo-man). P/18.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **El año del arco iris** (Es el año más importante de una vida). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs. **Su nombre es Peligro.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Chorros**. P/18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Totalmente salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall.** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. **Ico, el caballito valiente.** S/R. Próx.: **Ran.**

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs.: **Los cuerpos presentan violencia carnal**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs. (Domingo también a las 19.15 hs.) **Chorros.** P/18. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 21.10 y 23 hs.: (domingo también a las 19.20 hs.): **Rescate infernal**. P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. A las 13.40, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.25 hs.: **Chorros.** P/18. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Días de radio.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Totalmente salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **8 días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Los colimbas se divierten.** A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Galería del terror.** S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.10 y 21.35 hs.: **Triple identidad.** A las 16.30, 19.55 y 23.10 hs.: **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20. 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte).** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Días de radio**. A las 16.30 y 20.30 hs.: **Pelotón** (Platoon). P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). A las 15.45, 19.10 y 22.30 hs.: **Chorros**. P/18. Sáb. trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15 y 18.20 hs.: **El Chanfle II.** A las 16.45 hs.: **Diablos de mar**. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). A las 16.30, 19.40 y 23 hs.: **Chorros.** P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Alicia en el país de las maravillas**, de Walt Disney (en castellano). Noche: A las 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb.

FLORES

COLISEO DE FLORES: E. Bonorino 36. Tel.: 631-6168. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Diabólico.** P/18.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/18.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17.30 y 20.50 hs.: **Halcón** (Over the top). A las 19.10 y 22.30 hs.: **Los fugitivos**. S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.45 hs.: **Chorros.** P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Halcón**. A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Los fugitivos.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs.: **Retroceder nunca...rendirse jamás** y **Código: Mercenarios.** S/R. Sáb. trasn.: **Experiencia sexual** y **los deseos sexuales de Elsa**. P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 17 y 19.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 14.20 y 18.30 hs.: **Gulliver y los siete enanitos.** A las 15.50 hs.: **Las aventuras de Snoopy, con Carlitos y su pandilla.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Depredador.** A las 16.10 y 20.20 hs.: **Aliens, el regreso.** S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Depredador,** a las 16.50 y 20.40 hs.: **Rescate en el barrio chino.** P/16. Sáb. trasn.: **Despedida de soltero y Depredador**. P/18.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **La isla de las condenadas.** A las 15.45, 19.05 y 22.25 hs.: **Ninja protector**. S/R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.50, 17, 20.10 y 23 hs.: **Chorros.** A las 15.10, 18.25 y 21.25 hs.: **Revancha de un amigo.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Mala pata.** A las 16.10, 19.25 y 22.50 hs.: **El pasaje.** S/R.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14, 18.10 y 22.15 hs.: **8 días de terror.** A las 16.05 y 20.10 hs.: **Triple identidad.** P/13.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: **En busca de la ciudad perdida.** A las 16.15 y 19.35 hs.: **Héroes.** S/R.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/16. Sáb. trasn. **Con el alma en los puños y Depredador**. P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **El poder maléfico** . P/16.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.50, 18 y 21 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte).** P/18. Sáb. Trasn.

ONCE

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.10, 20.15 y 23.05 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: **El diablo en la Srta. Jones.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Ninja protector.** A las 16.05 y 19.30 hs.: **Experimento Filadelfia**. S/R. Sáb. y domingo matineé a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Ico, el caballito valiente**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 18.30 y 21.50 hs.: **Ran.** P/13. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs.: **El pasaje.** A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **Los aventureros del tiempo**. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 18.50 y 22.30 hs.: **Retroceder nunca...rendirse Jamás.** A las 16.50 y 20.40 hs.: **Código: Mercenarios.** S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte).** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Sábado 12, 17 hs.**: 4a. func. del Ab. a 6 org. por la Fundac. T. Colón. Actuac. del pianista **Paul Gulda**. Prog. dedicado a obras de L. van Beethoven: Sonata Op. 28, Sonata Op. 27 Nº 1, Claro de Luna; Sonata en Do menor Op. 13; Sonata en La bemol Mayor Op. 110.-

Loc. en vta. a partir del jueves 10. Pl. ₳ 30.- Delant. Paraíso. ₳ 6.- **NOTA**: El pago podrá hacerse en efectivo o con la tarjeta Diners únicamente.

Comunicado: inscripción de niños para ingresar al Coro de Niños del T. Colón.

Se halla abierta la inscripción para Niños de ambos sexos entre 8 y 9 años que quieran ingresar al Coro de Niños del T. Colón. Los interesados deberán dirigirse a Cerrito 618 en el horario de 16 a 17 de martes a viernes.

Jueves 17, 21 hs.: 10º Conc. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Dir.: **Alicia Farace**. Prog.: "Petite Suite para Orquesta" de F. van Rossum; Concierto Nº 1 p/violoncello y orq. de A. Ginastera; Sol.: **Aurora Natola Ginastera**; "La Mer" de C. Debussy. Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 15.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado. (Entrada libre y gratuita). **Martes 15, 17.30 hs.:** Ciclo de conc. de la Asoc. Arg. de Compositores.

Miércoles 16, 17.30 hs.: Ciclo de obras de M. Ravel: Actuac. del pianista **Néstor Zulueta**. Prog.: "Valses nobles y sentimentales": "Le Tombeau de Couperin": "Menuet (sobre el nombre de aydn): A la maniere de...; Gaspard de la nuit.

Abono alemán: Está en vta. el Ab. Alemán de 4 func. noct. en la Bolet. del T. Colón. Repertorio: **Elektra** de R. Strauss (Nueva present. escénica). Dir. Ferdinand Leitner: **El buque fantasma** de R. Wagner (Nueva present. escenica). Dir.: Uwe Mund: **El rapto en el serrallo** de Mozart (Nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter: **Apogeo y caida de la ciudad de Mahagonny** de K. Weill (Est.) Dir.: Antonio Tauriello. Precio del Ab. Platea ₳ 200.- Delant. Paraíso. ₳ 40.- Pago: En efectivo, y con tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y Domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4.00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3.00. Pullman menores: ₳ 2.00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Belatti, Gustavo Luppi y elenco. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Inda Ledesma. **Viernes** (estreno): 21.30 hs: **Sábado:** 22 hs: **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca. Corpoducción argentino-española entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España. Con interpretación de **Alfredo Alcón** y dirección de Lluis Pasqual. Jueves y sábado: 19 hs. Platea: ₳ 5.00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes y miércoles: 18 hs. (función Abonos de vanguardia II y III): Jueves y viernes: 21.45 hs: Sábado: 22.15 hs, domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Grupo Vocal Encuentro: Intérprete de música ciudadana. Sábado 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film **"Homenaje a Sander"** y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesinda **"El monte y su misterio", con la actuación de Sixto Palavecino**, Suna Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias"**, de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.: **"Un extraterrestre en Leolandia"**, espectáculo infantil de Leonard Ringer. Dirección general Leonard Ringer. Entrada general: ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós, Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Dir.: Luis Rivera López. Jueves a domingo: 16 hs. Platea ₳ 4.

Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea: ₳ 6.

Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérprete: Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funciones: Martes: 21 hs. Platea: ₳ 6.-

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve"**. Personajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Actuación: Susana Fernández Anca. Entrada libre.

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes 14 de setiembre, 19 hs. Fulvio Salamanca, 20.30 hs.: "Los Hermanos Núñez". (Invitados especiales de la ciudad de Tucumán). Lunes 21, 19 hs.: orq. Juan de Dios Filiberto. Dirige: Osvaldo Requena. 20.30 hs.: "Las Hermanas Vera".

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **"Buenos Aires y vos"**. Días sábado: 21 hs.; domingo: 19 hs. ₳ 3 y ₳ 5.

CONCIERTOS DEL CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. TODO GRATIS.

A las 18 hs.: CENTRO CULTURAL BARRIO ILLIA (Av. Riestra entre Torres y A. de Vedia).
Ciclo nuestro canto coral: **Coral Demos** director **Gabriel Gestal** y **Grupo Vocalis de la Escuela Cangallo** directora **María Elena Mena** (repertorio tradicional y latinoamericano)

A las 19 hs.: IGLESIA METODISTA CENTRAL (Rivadavia 4044).
Ciclo conciertos de órgano en los barrios: **Enrique Rimoldi** y **Luis Caparra** (organistas) y **Coro del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón** director **Valdo Sciammarella**. Obras de Mozart, Rossi y Ramieri. Comentarios **Napoleón Cabrera**.

A las 21.30 hs.: Centro Cultural Tigre Club (Paseo Victoria 972 - Tigre).
Ciclo nuestro canto coral: **"Tigre Coral"** encuentro coral y de canto comunitario: **Coro Municipal de Tigre** director **Jorge Bidón Chanal, Coro Música Libre** directora **Anabel Lago, Coral del Yerta** directora **M. Clara Pepé Mendicute** y **Coral Contemporáneo** director **E. Carballeda**. Repertorio popular latinoamericano, folklórico y contemporáneo.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

"20 años no es nada", por CALOI. Muestra de originales, publicaciones, posters, tarjetas y los muñecos de la tira televisiva "Clemente", que serán proyectadas. Salas 8, 10 y 11.

"San Juan en el Centro". Motivados por la cercanía del centenario del fallecimiento de D. Domingo Faustino Sarmiento, el gobierno de la Pcia. de San Juan realiza una muestra de plásticos sanjuaninos. Salas 1, 2, 3 y 5.

"La obra gráfica de Juan Carlos Distéfano y el Instituto Di Tella". Muestra de trabajos realizados por uno de los pioneros del diseño gráfico en la Argentina. En Espacio Diseño.

"Mural para armar" de Marcelo Fadur. (Convocatoria del CCCBA: Modificación del Espacio Urbano). En Espacio Ciudad.

"La realidad de Caleidoscopio" de Carlos Linck. La muestra intenta demostrar que más allá de la percepción sensorial hay otra realidad. En Espacio Joven.

"Jorge Schulte, fotografías color". Paisajes del Norte Argentino. En Fotoespacio.

Patio de Los Tilos. A las 10 hs.: VIII Jornadas Culturales Argentinas. **"San Juan en el Centro"**. Se podrá participar de paseos por un patio de época. Réplica de una mina donde se hará el lavado de oro. La música, el baile y la cinematografía darán marco artístico a estas Jornadas.

Auditorium. A las 17 hs.: La familia en el Centro.

"Juegos de Juglar", por Olkar Ramírez.

A las 19 hs.: **"Danza 7"**. Coreografías y dirección de Silvia Kashlar.

A las 21 hs.: **"Acá-allá"**, con Fernando Llosa, Elvira Onetto y Susana Evans.

Patios del centro:
A las 10 hs: Los mayores en el Centro. Talleres de trabajo corporal, expresión literaria, plástica, juegos teatrales, música y computación.
A las 17.30 hs.: La familia en el Centro.
"Juegos Mímicos", por el Grupo de Mimo Contemporáneo.
A las 17.30 hs.: **"Otras Danzas"**. Danzas en espacio no convencionales, con la coordinación de Ana Itelman y Renate Schottelius.

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. (Secretaría de Cultura de la MCBA. Centros Culturales Barriales. Entrada libre y gratuita.)

C.C. Balvanera: San Luis 3224. A las 17.30 hs.: **Cine infantil:** Dibujos animados, aventuras. Coord. Víctor Iturralde.

C.C. Parque Chacabuco: Asamblea 1200, debajo autopista, a las 19 hs.: **Salón de exposiciones**: Inauguración muestra de pinturas de Pedrazza, Katz, Díaz. 21 hs.: **Teatro furioso: "El Combate de Opalos y Tasia".** Direc. Ruben Spinacci. Inconveniente para menores.

C.C. La Boca: Necochea 1136. A las 20 hs.: **Gran baile y peña con el grupo "Suburbio"** (Tango y música ciudadana). También otros ritmos, y feria del plato!

C.C. Mataderos: Martiniano Leguizamón 1470. A las 18.30 hs.: "Grupo de letras 86" presenta su antología **"Contra viento y marea".**
A las 20.30 hs.: **"Cumbia morena cumbia"** de M. Kartum. Por el Grupo "Arte y Liberación" de Tres Arroyos. Dirección Alberto Pereyra.
A las 22 hs.: Baile popular con la Orquesta Característica de Buenos Aires. En Colaboración con la Organización Teatral Presidente Alvear.

C.C. San Cristóbal: Carlos Calvo 2827. A las 15 hs.: Gran cabalgata de juegos. Campeonatos de truco, escoba, etc. Carrera de embolsados, búsqueda del tesoro, buffet, grandes premios.
A las 18 hs.: Las doce pruebas de Asterix. Película para chicos.
Organiza la Cooperadora de la Escuela Nº 17, D.E. 6, Luis José Chorroarín. Participa el C.C. Julián Centeya.

C.C. Lugano: Goleta Santa Cruz y Gral. Paz. A las 16 hs.: **"El mago de Oz"** película para chicos.
A las 19 hs.: **Abel Rodas**, en Escuela Nº 9. Miralla 2666.

C.C. Flores: Culpina y Rivadavia. 18 hs.: Taller de la palabra. Para que los más chicos puedan escribir sus cuentos, historias y poesías.

C.C. San Telmo: San Juan 353. A las 21 hs.: **"El conventillo de la paloma"**, teatro a cargo del elenco de teatro de la Facultad de Derecho, UBA.

C.C. Floresta: Mercedes 1405. A las 21 hs.: "Coral Baldomero". "Conjunto de cámara del Colegio Nacional Nº 8". Fiesta musical para todos en el C.C. Baldomero Fernández Moreno".

Geriátrico "Catamarca": Catamarca 558. A las 17.30 hs.: Presentación del grupo vocal **"Lacámera"** del C.C. Fortunato Lacámera de San Telmo.

C.C. Saavedra: Roque Pérez 3545. A las 16 hs.: **"Dale que..."** Teatro infantil. **Grupo Rayuela**. Dir. Fabián Rendo.

TEATROS

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.
La Gaviota. De Anton Chejov. Dir. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs. Est. y Jub. 30% desc.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.

No hay más Lola. Versión libre de: O. Armayor. Dir.: O. Armayor. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. Entrada libre.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. **El círculo de tiza** Viernes: 22.30 hs.

Magilocuras show. Sábado: 0.30 hs.

El oficio más antiguo. Domingo 19 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
El gigante amapolas, de Juan Bautista Alberdi. Viernes: 21 hs.

La Salvación, de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.

Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.

Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la sociedad). Libro y Div.: Ricardo Ontozábal. Jueves: 21.30 hs. Domingo 20 hs.

Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs.

Sexo necesidad maldita. Con María Silvia Varela, Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. El Departamento de Cultura de AMIA presenta en idish la comedia musical **A vaib blois oif shabes** (Esposa para un Sábado). Dir. artística: Rosita Londner. Sábado 21.30 hs., domingo 19 hs. Despedida.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3º año de éxito:
Necesito siete gambas. Versión de Peñarol Méndez. Dir. Leonardo Odierna. Sábado: 20 hs. **Despedida.**
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La cena**. Comentarios sobre trastorno. Improvisación sobre la novela de Thomas Bernhard. Dir. Viviana Tellas. Domingo: 21 hs. (En punto).

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18.

No nos morimos más. De Pizzorno, Kieffer, Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B..: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en: **Arturo Ui.** De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 hs.

BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de **Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal** y **César Pierry** (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel. 35-2592. Presenta: **Sabato, Doménica e Lunedí**. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. Calefacción. Loc. en vta. con 3 días anticip.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta. su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. **Osvaldo Tesser... qué mamarracho.** Viernes 21.30 hs.

Proceso interior, de Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Sábado y domingo: 21 hs.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra: **Maquiavello.** Domingo: 18.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta: **M' hijo el dotor**. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs. Viernes: 18 hs., sábado: 18 y 21 hs.
"Para que se cumplan las escrituras". De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes y Martes: 21.30 hs.
El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Miércoles y Jueves: 21.15 hs.
Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes, martes 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs.
Galas de España. Dir.: Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas de la Plata) presenta: **el sueño de San la Muerte**. Creación grupal, con Bibi Arcaro, Soledad Barber, Gustavo Barolat, Alejandro Cancela y Mario Llano. Sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo.** De E. Albee. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.15 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

DE LA CORTADA. Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 34-5960 y 362-9868. Presenta a: **Olkar Ramírez**, que ejecutará: **"13 piezas únicas"**. Hoy 24 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **"Música popular instrumental"**, con el grupo **Comedia.** Martes 21.30 hs.
El Sur y después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves popular).

Moderato. Dir. gral. y puesta: Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. Sábado 0.00 hs.

Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral.: Enrique Dacal. Sábado: 0 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. La Casa del Teatro presenta al primer actor inglés **"Brian Barnes"** (One Man Theatre), en: **Murder in the Cathedral**. De T. S. Eliot. Dir.: Tony Craven. Jueves: 15 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. **Tango Varsoviano.** Dir.: Alberto Féliz Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular 50% desc.): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta: **Potestad**. De Eduardo Pavlovsky. Dir. Norman Brisky. Sábado 20 hs. **Despedida. Pablo**. De Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado 21.30 hs. **Despedida.** No se reservan por teléfono.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio**. De Albert Camus. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs.
Técnicas. De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs. **Un motivo sexual**. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs. **El hipopótamo blanco**. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico
Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs. **Rouge y polvo**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs. **Una cálida acogida**. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **La empresa perdona un momento de locura**, de Rodolfo Santana. Dir.: Marcelino Duffau. Sábado: 22.30 hs.:
Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes**. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs.
La gran P.... Libro y dir. Jorge Drijch. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs. Est. y Jub. 50% desc.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sáb. 0.30 hs.
Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. **Niñerías**. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs.
Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21 hs. Est y Jub. 50%.
La dolorosa coronación de Lady Macbeth. Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Viernes: 23.15 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 20.45 hs, sábados: 20.30 hs. domingos: 19 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicof** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Sala Milagros de la Vega:**
Ana F. Unipersonal. Versión libre de Grace Schuchner. Dir.: Miguel Guerberoff. Jueves: 21 hs.
Los fusiles de la señora Carrar, de Bertolt Brecht. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 20.45 hs.
Quimera oro Grotesco e inmigración. Sábado: 22.45 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Café Teatro.**
Café del biógrafo. Films a designar. Jueves: 20 hs. Viernes: 19 hs.
David Feinmann. Música nacional contemporánea. Viernes: 21 hs.
Sem-Trío. Música de Brasil. Viernes: 0.30 hs.
Agora cantamos. Bibi Vogel y Loni Rosa, música del Brasil. Viernes: 23 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**. Sábado: 19 hs.
Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45 hs.
Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.
Música Casera. Canciones cotidianas. Sábado: 0.30 hs.
Para compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/-0388.
Sala Samuel Eichelbaum.
Opus 4 en: "Vamos juntos". Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a **Antonio Gasalla,** en: **Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla**. Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs. Sáb trasn. 1.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 30-9930. **El slogan**. De Marcos Martínez. Por el Grupo teatral La Nada. Dir.: Héctor Zeting. **Viernes y sáb. 20 hs.**

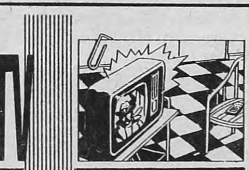
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?**. De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Mariano Mores en: "A todo tango".** 40 artistas en escena. Debut: martes 15. Loc. en venta.

MONUMENTAL 2. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Música y Danzas de Grecia, con el **Ballet Griego Dermitzakis.** Folklore y danzas contemporáneas griegas. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 19.30 y 22 hs. Domingo: 19.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **Andalucía canta y baila con alegría**. Jueves y viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs., lunes (Popular): 20.30 hs.



8.30 - **7 - LOS GLADIADORES DEL ESPACIO** Dibujos animados
9 - **7 - LA FE DEL HOMBRE** Religioso
9.30 - **9 - DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
10 - **2 - LA REVISTA DEPORTIVA** Deportivo
- **7 - NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
- **9 - CLUB 700** Religioso
10.25 - **13 - EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - **9 - HE MAN** Dibujos animados
- **13 - LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - **7 - ANGELUS** Religioso
11 - **11 - LA SANTA MISA** Oficio religioso
- **7 - ATC DEPORTES** Automovilismo. Turismo Competición 2000
- **9 - G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - **9 - TRANS FORMERS** Dibujos animados
- **11 - ITALIA HOY** Interés general
12 - **9 - MAZINGER** Dibujos animados
- **11 - POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
- **13 - MATINEE COMO EN EL CINE** "La marca de la horca", con Clint Eastwood: "La texana y los hermanos Penitencia", con Raquel Welch y Robert Culp: "McQuade, el lobo solitario", con David Carradine y Chuck Norris
12.30 - **9 - WEBSTER** Serie
13 - **2 - PODER PARA VIVIR** Interés general
- **7 - DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- **9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- **11 - TELEMATCH** Deportivo
13.30 - **2 - EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA** Interés general
14 - **2 - EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- **7 - LA OTRA TIERRA** Interés general
- **11 - CINE FANTASTICO** "Los reyes del sol", con Yul Brynner y George Chakins: "Paraíso perdido", con James Stewart y Doug McClure
15 - **2 - MUNDO PANADERIL** Interés general
- **7 - VIDEOTOUR** Interés general
15.30 - **2 - PREFERENCIA** Musical
16 - **7 - FUNCION ESPECIAL** "A pleno sol", con Lee Majors y David Carradine
18 - **2 - IMAGENES JUDIAS** Interés general
- **7 - LA PELICULA SORPRESA** Proyección de un largometraje
- **11 - LA MAGIA DE DISNEY** Cortos
- **13 - MAC GYVER** Serie
19 - **13 - LA NOCHE DEL DOMINGO** Musical periodístico y humorístico
20 - **2 - CONSTRUCCIONES** Temas de arquitectura
- **7 - COCHE A LA VISTA** Automovilismo
- **11 - JUGUEMOS EN FAMILIA**
21 - **2 - CAMPEONES** Deportivo
- **7 - ATC DEPORTES** Fútbol de primera división
- **9 - DINASTIA** Serie
- **11 - ARGENTINISIMA** Musical
21.55 - **11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22 - **2 - RUMBO NAUTICO** Deportivo
- **9 - CINE 9** "Mujeres de San Quintín", con Stella Stevens y Debbie Allen
- **11 - DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - **2 - RING SIDE 2** Deportivo
- **11 - INICIATIVA** Temas de industria y comercio
23 - **7 - DEPORTES DE PRIMERA** Deportivo
- **11 - CHARLANDO CON RASCOVSKY** Interés general
23.30 - **2 - MUNDO TURISTICO** Interés general
- **11 - RUGBY '87** Deportivo
24 - **2 - TRASNOCHE** "Pesadilla nocturna", con Bruce Barry y Asley Granville
- **7 - OBRAS SON AMORES** Investigación sobre Yaciretá
- **9 - TODOS LOS GOLES** Deportivo
- **13 - NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **13 - LA HUMANIDAD** Documentales. Hoy: "Mi hermano leproso"

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Hasta el martes

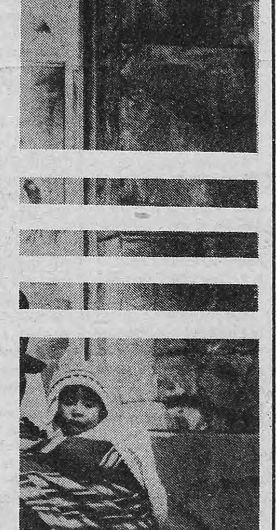
Por Pablo de la Higuera

VARGAS LLOSA VS. ALAN GARCIA

Las pesadillas del escribidor

EL PAIS
de Madrid





Puede ocurrir, y ocurre, que el artista esté más cerca de lo real cuando hace ficción que cuando aborda de plano el mundo constante y doliente de la realidad. Este es probablemente el caso de Mario Vargas Llosa. Hay en su obra literaria páginas bellísimas y estremecedoras sobre la miseria del suburbio limeño, crudas descripciones de un mundo marginado hasta lo infrahumano en las que transpira con apenas contenido pudor toda la sensibilidad herida del artista y su rabia y su vergüenza de hombre y de peruano.

Pero, más allá de Perú y su circunstancia bancaria, este nuevo canto general de Vargas Llosa en pro del liberalismo económico –o sea, del capitalismo– plantea en toda su dimensión secular y planetaria un tema –*el tema*– en el que muchos, por el mundo adelante, nos estamos dejando las plumas (las de escribir y a veces, las otras).

El tema es –en fin, era hasta hace poco– capitalismo o socialismo. Digo que era porque una hábil distorsión dialéctica operada, entre otros, por los nuevos *filósofos* franceses transmutó los términos del debate en *democracia o totalitarismo*. Este astuto replanteamiento, posibilitado en buena medida por las insuficiencias y en muchos casos por los desmanes de la praxis socialista, ha sido el mejor hallazgo del pensamiento liberal en estos últimos años, por no decir el único. No creo, sin embargo, que se haya ganado en rigor semántico. A poco griego que se sepa, la palabra *democracia* aplicada a los rascacielos de San Pablo y a las favelas de Río o a los parias nordestinos, así como a un Occidente opulento con sectores cada vez más amplios de la población marginados cultural y económicamente, es una evidente exageración...

No le falta razón a Vargas Llosa cuando denuncia las lacras de las burocracias socialistas. Aunque cabría añadir –con toda la cautela que se quiera, pero cabría– que esos regímenes, tal vez por el efecto poco analizado de la extensión democrática de la cultura, empiezan a tener una conciencia más clara de sus taras que los nuestros de las suyas, a juzgar por el artículo varguiano. Porque faltan muchas cosas en este escrito. Aterrado por la perspectiva de "un dirigismo controlista que nos coloca inmediatamente después de Cuba y casi a la par con Nicaragua", nuestro autor no ha visto la cara rebosante de salud de los niños de Cuba ni los millones de chiquillos a la deriva por las calles democráticas de Río, Bogotá, Caracas y Lima, en busca de un pedazo de pan, un bolso de señora o una usada jeringuilla. Irritante *demagogia* este asunto de los niños. Ya, pero es que mañana serán hombres. En fin, los supervivientes... (remito Vargas Llosa a algunas páginas candentes de *Historia de Mayta*, de Vargas Llosa).

El socialismo es, para empezar, que cada hombre sea dueño de su trabajo y pueda ofrecerlo a la sociedad, o sea, a los demás, en vez de tener que venderse a otro señor con rostro humano o con sede en Manhattan. Me parece una aspiración perfectamente normal de la humanidad, y no veo lo que tiene de particular. Su relativa tardanza en realizarse –explicable, por lo demás; por la envergadura del asunto y las turbulencias de la naturaleza humana– no autoriza a creer en la eternidad de un sistema basado en la paradoja alucinante de que el progreso es una desgracia que causa dramas incontables, y que a más fertilidad de los suelos, a mayor robotización y a mayor rendimiento de las fábricas... más crisis. No es extraño que en una bruma tan desconcertante haya naufragado toda una flota de valores en los que alguna vez se creyó, y que la juventud ande a la deriva con un aparatito *rockeándole* en la oreja o buscando la forma de ponerse las botas económicas, sin mayores ilusiones metafísicas o sociales. Esta doble falla, material y filosófica, del capitalismo debería hacer a Vargas Llosa más comedido a la hora de oponer al *viejo dogma* marxista –como dicen los nuevos filósofos– un dogma más viejo todavía y que, dicho sea de paso, tiene dos guerras mundiales y dos bombardeos atómicos sobre la conciencia.

Pero Mario Vargas Llosa tiene la robusta y acendrada fe de los conversos. Lo conocí en París en su etapa de marxismo puro y duro de los años sesenta, cuando trabajábamos ambos en las emisiones en lengua española de la radio francesa. Yo era por entonces lo que él, y luego mis compañeros de página de la revista *Triunfo*, en España, llamaban un *liberal decadente*, y aún recuerdo un terrible debate radiofónico en el que Vargas Llosa demolía a Camus desde lo alto de su estalinismo galopante frente a mi humanismo *decadente* y desamparado (todavía no se habían inventado los nuevos filósofos), con el desbordado Jean Supervielle, el hijo del poeta, pretendiendo hacer de moderador. ¿Recuerdas, Mario? Qué tumbos da la vida, incluida la vida ideológica. Lejos de mi ánimo, empero, el menor reproche a estas divergentes evoluciones. El hecho de que la tuya se haya operado en la dirección que indica la flecha y sea la de tantos intelectuales por estos pagos sugiere más un fenómeno de gregarismo intelectual que de deshonesto chaquetazo. No. Si acaso, cabría reprocharos a los conversos (a ti y a tus compañeros de viaje –de los dos viajes– franceses: B.H. Lévy, Glucksmann, July, Montand, etcétera) vuestra tenaz continuidad en el método, ese idéntico furor en la descalificación del adversario, antes los *liberales decadentes*, ahora los *marxistas totalitarios*. ¿No se os ha pasado por la cabeza que a lo mejor os equivocáis otra vez?

Al remate de este artículo leo que el presidente Alan García ha echado el freno y marcha atrás en su proyecto nacionalizador. *Natural*. Enfrentarse al poder económico y al poder cultural –me resisto a creer que sea el mismo– era demasiado. Explica el mandatario peruano que recuerda lo que le pasó a Allende. Si hay dos formas de sacar la lección de lo que le pasó a Allende: una, no hacer nada, y otra, hacer lo que hizo Fidel Castro. La tercera vía –me explicaba Vargas Llosa en París, mediados los años sesenta, criticando amistosamente mi primer articulillo en *Le Monde*– no existe: el capital no deja. Esa vía, en efecto, es la que iba a intentar pasar por Allende y ahora intenta pasar por Sandino. De momento, Vargas Llosa *tenía* razón.

Pablo de la Higuera, periodista español residente en Francia, fue columnista del diario francés *Le Monde* y de la revista española *Triunfo*.

Mocosos

por Miguel Rep











